

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий інститут журналістики

Кафедра історії журналістики

Філософський факультет

Кафедра політології

Кафедра української філософії та культури

Історичний факультет

Кафедра історії світового українства



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

Віталій КОРНЄЄВ

2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУСПІЛЬСТВОЗНАВСТВО І МЕДІАКРИТИКА  
для студентів

галузь знань  
спеціальність  
освітній рівень  
освітньо-професійна програма

06 «Журналістика»

061 «Журналістика»

перший, бакалавр

журналістика та соціальна комунікація, видавнича справа  
і медіаредагування, медіапродюсування, реклама та  
зв'язки з громадськістю  
обов'язкова

вид дисципліни

Форма навчання

денна

Навчальний рік

2022/2023

Семестр

1-2

Кількість кредитів ECTS

10

Мова викладання

українська

Форма заключного контролю

залік

Пролонговано:

на 2023/2024 н.р.

(підпис, ПІБ, дата) «31» 08 2023 р.

на 20 /20 н.р.


(підпис, ПІБ, дата) « » 20 р.

КИЇВ – 2022

**Розробники:** Наталія ЖЕЛІХОВСЬКА, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри історії журналістики, Валентина МИХАЙЛЮТА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри історії журналістики; Юрій ЛАТИШ, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії світового українства; Василь СЕМИКРАС, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри української філософії та культури; Віктор ТЕРЕМКО, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри політології

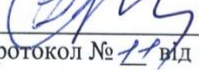
ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри історії журналістики

 (Наталія ЖЕЛІХОВСЬКА)  
Протокол № 10 від «28» червня 2022 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри історії світового українства

 (Володимир СЕРГІЙЧУК)  
Протокол № 11 від «28» червня 2022 р.


ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри політології

 (Олег БАТРИМЕНКО)  
Протокол № 10 від «28» червня 2022 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри української філософії та культури

 (Мирослав РУСИН)  
Протокол № 7 від «29» червня 2022 р.

Схвалено науково-методичною комісією філософського факультету  
Протокол від «31» серпня 2022 року № 2

Голова науково-методичної комісії  (Ірина МАСЛІКОВА)  
«31» серпня 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією історичного факультету  
Протокол від «26» серпня 2022 року № 1

Голова науково-методичної комісії  (Терес Н. В.)

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту журналістики  
Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Голова науково-методичної комісії  (Анастасія ВОЛОБУЄВА)

## **1. Мета дисципліни**

Метою вивчення дисципліни "Суспільствознавство і медіакритика" є формування системи теоретичних і практичних знань, які б допомагали зорієнтуватися у процесі взаємовідносин між суспільством і сферою соціальних комунікацій. Дисципліна навчає студентів аналізу, виробленню критичної оцінки фактів і явищ, які супроводжують розвиток медійної сфери у суспільстві. Практичний аспект курсу полягає у здобутті навиків застосування теоретичних знань під час медіакритичного аналізу журналістської діяльності, формуванні осмисленої оцінки розвитку медіа у контексті забезпечення прав і свобод громадян.

## **2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни**

1. Знати основні етапи та характеристики історико-культурного процесу; володіти основними фактологічними знаннями гуманітарного і суспільствознавчого характеру.

2. Вміти збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ суспільства, суспільних процесів і подій.

3. Володіти елементарними навичками:

- роботи з комп'ютером як засобом управління інформацією;
- з пошуку і опрацювання інформаційних джерел у глобальних комп'ютерних мережах;
- збирання, зберігання, використання та поширення інформації.

## **3. Анотація навчальної дисципліни.**

Дисципліна знайомить студентів з політикою як соціальним явищем, теоретичним знанням та формою діяльності, еволюцією політичного знання, сутністю та класифікацією політичних систем. В ході вивчення дисципліни аналізується влада як суспільне явище, соціальна правова держава та громадянське суспільство, особливості функціонування громадсько-політичних об'єднань в політичній системі, тенденції розвитку сучасної світової політики. Студенти отримують базові знання про передумови формування, генезис, основні етапи розвитку та особливості зарубіжної та української культури; про основні форми сучасних художньо-естетичних і соціокультурних практик та нові мистецько-культурні явища; базові уявлення про основні етапи розвитку світового та українського мистецтва, сучасні наукові концепції, основні мистецькі напрямки та постаті, які визначали їх розвиток.

Дисципліна навчає критичному мисленню в умовах постійних змін інформаційного простору; забезпечує вміння виявляти та вирішувати проблеми у галузі журналістики та медіакомунікації; приймати обґрунтовані рішення, розробляти та презентувати медіапроекти; критично оцінювати та забезпечувати їхню якість.

## **4. Завдання (навчальні цілі)**

### **Знати:**

- основні тенденції розвитку університетської освіти в Україні та світі;
- роль і місце Київського національного університету імені Тараса Шевченка в системі освіти України;
- особливості функціонування і розвиток сучасних політичних систем, їх структурні елементи;
- основні політичні процеси в українському суспільстві та державі,
- особливості міжнародних суспільно-політичних взаємодій, місце і статус України в сучасному світі;
- поняття культури та його багатозначність;
- основні функції культури;
- основи періодизації культури;
- функції та принципи журналістики;
- журналістику як соціальний інститут суспільства;

- сучасні тенденції розвитку інформаційного простору України;
- засади медіакритичної діяльності

### **Вміти:**

- уміти опрацьовувати та аналізувати комплекс джерел з історії Київського університету;
- вести самостійні дослідження університетських студій;
- застосовувати на практиці знання, отримані в процесі навчання;
- застосовувати у своїй діяльності принципи журналістики;
- застосовувати українські та міжнародні стандарти журналістської діяльності під час виконання своїх професійних обов'язків;
- аналізувати політичні проблеми сучасного суспільства, інтерпретувати їх з позицій сучасного політологічного знання;
- визначати самобутні риси української культури в інтелектуальній та художній сферах;
- критично оцінювати та аналізувати медіапродукти;
- розробляти та презентувати медіапроекти

### **Дисципліна спрямована на формування наступних програмних компетентностей:**

ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

### **5. Результати навчання змістовної частини дисципліни:**

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1	основні тенденції розвитку університетської освіти в Україні та світі;	лекція, семінар, самостійна робота	усна відповідь	10%
1.2	особливості функціонування і розвиток сучасних політичних систем, їх структурні елементи; основні політичні процеси в українському суспільстві та державі, особливості міжнародних суспільно-політичних взаємодій, місце і статус України в сучасному світі	лекція, семінар, самостійна робота	індивідуальна самостійна робота, усна відповідь, тест	10%
1.3	поняття культури та його багатозначність. Основні функції культури. Основи періодизації культури.	лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, самостійна	10%

			робота	
1.4	функції та принципи журналістики; журналістику як соціальний інститут суспільства; функції та принципи медіакритики	лекція, семінар, самостійна робота	індивідуальна самостійна робота	10%
2.1	уміти опрацьовувати та аналізувати комплекс джерел з історії Київського університету; вести самостійні дослідження університетських студій; застосовувати у своїй діяльності принципи журналістики; застосовувати міжнародні стандарти журналістської діяльності під час виконання своїх професійних обов'язків;  застосовувати принципи медіакритики під час оцінки діяльності своїх колег; аналізувати, розробляти, рецензувати медіапродукти	семінар, самостійна робота	усна доповідь, індивідуальна самостійна робота	20 %
2.2	визначати самобутні риси української культури в інтелектуальній та художній сферах; аналізувати політичні явища, інтерпретувати їх з позицій сучасного політологічного знання;	семінар, самостійна робота	індивідуальна самостійна робота, усна відповідь	10%
3.1	презентація власних медіапроектів; дискусія та обговорення проблемних питань в галузі медіакритики; вести полеміку стосовно питань політичного життя суспільства та ділової культури на основі володіння категоріально-поняттєвим апаратом; презентувати результати проведених досліджень та здійсненої самостійної роботи у вигляді доповідей, повідомлень, есе, презентацій, конспектів;	семінар, самостійна робота	усна доповідь, індивідуальна самостійна робота	10 %
4.1	самостійно шукати та критично опрацьовувати літературу, вільно володіти методами обробки, аналізу та синтезу наукової інформації	самостійна робота, семінар,	усна доповідь, індивідуальна самостійна робота	10 %
4.2	робота в команді над виконанням спільного проєкту; вирішувати комплексні завдання, пов'язанні із верифікацією результатів існуючих оприлюднених культурологічних, політологічних, історичних, медіакритичних досліджень.	семінар, самостійна робота	усна доповідь, індивідуальна, самостійна робота	10%
				100%

**6. Співвідношення результатів навчання змістовної частини дисципліни із програмними результатами навчання.**

Результати навчання дисципліни	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	4.1	4.2
--------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Програмні результати навчання									
ПР9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## 7. Схема формування оцінки.

### 7.1.Форми оцінювання.

Контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема оцінювання теоретичної підготовки – результати навчання (знання 1.1 – 1.4), що складає 40% від загальної оцінки, та оцінювання практичної підготовки – результати навчання (вміння 2.1-2.2); (комунікація 3.1); (автономність та відповідальність 4.1-4.2), що складає 60% загальної оцінки.

#### *Схема формування оцінки в 1 семестрі*

У першому семестрі дисципліна структурно складається з двох модулів: «Вступ до університетських студій», «Соціально-політичні студії». За підсумками першого семестру студент може набрати максимально 100 балів і отримати залік.

#### 1 модуль

Контрольні завдання до самостійної роботи – 12/20

Модульна контрольна робота (тест) – 18/30

#### 2 модуль

Усна відповідь і участь в дискусіях – 18/30

Модульна контрольна робота (тест) – 12/20

Підсумкові бали: 1 модуль плюс 2 модуль дорівнює 100 балів.

#### *Схема формування оцінки в 2 семестрі*

У другому семестрі дисципліна структурно складається з двох модулів: «Українська та зарубіжна культура», «Медіакритика: теорія і практика». За підсумками другого семестру студент може набрати максимально 100 балів і отримати залік.

#### 3 модуль

Усна відповідь і участь в дискусіях – 18/30

Модульна контрольна робота (тест) – 12/20

#### 4 модуль

Усна відповідь і участь в дискусіях – 18/30

Завдання до самостійної роботи – 12/20

Підсумкові бали: 3 модуль плюс 4 модуль дорівнює 100 балів.

### **- семестрове оцінювання:**

Кількість балів під час навчального періоду формують бали, отримані здобувачем у процесі засвоєння матеріалу з усього навчального курсу. Загальна оцінка під час навчального періоду складаються із балів, отриманих за усні відповіді, участь у дискусіях, самостійну роботу і модульні контрольні роботи. Всі ці види робіт за семестр мають у підсумку:

## 1 семестр

### Змістовий модуль 1. Вступ до університетських студій

Роботи за період навчання	Кількість балів за період навчання	
		Max – 50 балів
Контрольні завдання до самостійної роботи	1x12=12	1x20=20
Модульна контрольна робота (тест)	18	30
<b>Загальні бали за період навчання</b>	30	50

### Змістовий модуль 2. Соціально-політичні студії

Роботи за період навчання	Кількість балів за період навчання	
		Max – 50 балів
Усна відповідь і участь в дискусіях на семінарах оцінюються в 6 балів	3x6 = 18	5x6 = 30
Модульна контрольна робота (тест)	1x12=12	1x20=20
<b>Загальні бали за період навчання</b>	30	50

#### - підсумкове оцінювання:

- форма оцінювання – залік;
- максимальна кількість балів, які може отримати студент за семестр – 100 балів

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів за систематичну роботу протягом семестру з урахуванням модульних контрольних робіт. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання.

	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Підсумкова оцінка
Мінімум	30	30	60
Максимум	50	50	100

Для студентів, які набрали у семестрі сумарно меншу кількість балів, ніж 60, для одержання заліку пишуть підсумкову контрольну роботу (тест) з обох модулів.

Якщо студент не з'явився на підсумковий контроль, у поточній рейтинговій відомості зазначається «не з'явився» та виставляється «0» балів за контрольну роботу. Студент, який з поважної причини пропустив ПКР, зобов'язаний надати відповідний документ, і викладач, за погодженням з дирекцією Навчально-наукового інституту журналістики, призначає нову дату проведення ПКР.

## 2 семестр

### Змістовий модуль 3. Українська та зарубіжна культура

Роботи за період навчання	Кількість балів за період навчання
---------------------------	------------------------------------

		Max – 50 балів
Усна відповідь і участь в дискусіях на семінарах оцінюються в 6 балів	$3 \times 6 = 18$	$5 \times 6 = 30$
Завдання до самостійної індивідуальної роботи	12	20
<b>Загальні бали за період навчання</b>	30	50

#### **Змістовий модуль 4. Медіакритика: теорія і практика**

Роботи за період навчання	Кількість балів за період навчання	
		Max – 50 балів
Усна відповідь і участь в дискусіях на семінарах оцінюються в 3 бали	$6 \times 3 = 18$	$10 \times 3 = 30$
Завдання до самостійної роботи 1	$1 \times 3 = 3$	$1 \times 5 = 5$
Завдання до самостійної роботи 2	$1 \times 3 = 3$	$1 \times 5 = 5$
Завдання до самостійної роботи 3	$1 \times 6 = 6$	$1 \times 10 = 10$
<b>Загальні бали за період навчання</b>	30	50

#### **- підсумкове оцінювання:**

- форма оцінювання – залік;
- максимальна кількість балів, які може отримати студент за семестр – 100 балів.

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів за систематичну роботу протягом семестру з урахуванням модульних контрольних робіт. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання.

	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Підсумкова оцінка
Мінімум	30	30	60
Максимум	50	50	100

Для студентів, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж 60, для одержання заліку пишуть підсумкову контрольну роботу (тест) з двох семестрових модулів.

Якщо студент не з'явився на підсумковий контроль, у поточній рейтинговій відомості зазначається «не з'явився» та виставляється «0» балів за контрольну роботу. Студент, який з поважної причини пропустив ПКР, зобов'язаний надати відповідний документ, і викладач, за погодженням з дирекцією Навчально-наукового інституту журналістики, призначає нову дату проведення ПКР.

## **7.2. Організація оцінювання**

Дисципліна поділена на 4 змістових модулі (частини). Кожен змістовий модуль включає в себе лекції, семінарські заняття та самостійну роботу студентів. У кінці 1 і 2 семестрів проводиться залік.

Оцінювання успішності знань студентів здійснюється у формі семестрового оцінювання (семінарські заняття, самостійна робота, модульні роботи) і підсумкової контрольної роботи, якщо студент не набрав необхідної кількості підсумкових балів – 60.



Успішне виконання завдання (семінари, самостійна робота) – отримання за роботу не менше 60% від максимальної оцінки.

Усі семестрові роботи (семінари, самостійна робота) мають виконуватися вчасно, надсилатися на корпоративну пошту або в Google клас. На перевірку роботи викладачеві дається один робочий тиждень. Якщо студент з поважної причини пропустив семінар, то він має право його відпрацювати впродовж 14 календарних днів з моменту проведення семінару.

### **Змістовий модуль 1. Вступ до університетських студій.**

Критерії оцінювання:

Після завершення Змістового модулю 1 проводиться модульна контрольна робота на семінарі у вигляді тесту.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

а) відповідно до кількості правильних відповідей (кожна правильна відповідь дає 3 бали); максимальна кількість балів – 30;

в) робота виконана охайно, допускаються лише дві можливості зміни вже зазначеного варіанту (всі наступні «відновлення» вважаються помилкою);

г) модульна робота виконується впродовж зазначеного часу – не більше 20 хвилин.

### **Змістовий модуль 2. Соціально-політичні студії**

Критерії оцінювання:

Усна відповідь і участь в дискусіях на семінарах:

6 балів – студент відповідає на усі питання, передбачені планом семінарського заняття, демонструє здібності інтерпретувати отримані знання відповідно до контексту, який передбачає дисципліна, спрямована на формування наступних програмних компетентностей:

ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

5 балів – студент відповідає на більшу частину питань, передбачених планом семінарського заняття, демонструє розуміння і вміє пояснити отримані знання, застосовуючи аргументацію, відповідно до формування зазначених програмних компетентностей;

4 бали – студент відповідає на більшу частину питань, передбачених планом семінарського заняття, демонструє просте відтворення отриманих знань.

Після завершення змістового модуля проводиться модульна контрольна робота на лекції у вигляді тесту.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

а) відповідно до кількості правильних відповідей (кожна правильна відповідь дає 2 бали) – максимальна кількість балів – 20;

б) робота виконана охайно, допускаються лише дві можливі зміни вже зазначеного варіанту (всі наступні «відновлення» вважаються помилкою);

в) модульна контрольна робота виконується впродовж зазначеного часу – не більше 20 хвилин.

Тест вважається зарахованим, якщо студент правильно відповів на 6 питань з 10.

### **Змістовий модуль 3. Українська та зарубіжна культура**

Критерії оцінювання:

Усна відповідь:

6 балів – студент відповідає на усі питання, передбачені планом семінарського заняття, демонструє здібності інтерпретувати отримані знання відповідно до контексту, який передбачає дисципліна, спрямована на формування наступних програмних компетентностей:

ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

5 балів – студент відповідає на більшу частину питань, передбачених планом семінарського заняття, демонструє розуміння і вміє пояснити отримані знання, застосовуючи аргументацію, відповідно до формування зазначених програмних компетентностей;

4 бали – студент відповідає на більшу частину питань, передбачених планом семінарського заняття, демонструє просте відтворення отриманих знань.

Самостійна індивідуальна робота, максимальна кількість балів – 20

а) змістова частина відповідає вимогам щодо обрання теми – 5 балів;

б) робота виконана грамотно, достатній обсяг – 5 балів;

в) самостійна робота виконується у встановлений час і презентується на тематичному семінарі – 5 балів;

г) має відповідне оформлення – 5 балів.

### **Змістовий модуль 4. Медіакритика: теорія і практика**

Критерії оцінювання:

Усна відповідь:

3 бали – студент відповідає на усі питання, передбачені планом семінарського заняття, демонструє здібності інтерпретувати отримані знання відповідно до контексту, який передбачає дисципліна, спрямована на формування наступних програмних компетентностей:

ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

2 бали – студент відповідає на більшу частину питань, передбачених планом семінарського заняття, демонструє розуміння і вміє пояснити отримані знання, застосовуючи аргументацію, відповідно до формування зазначених програмних компетентностей.

Упродовж змістового модулю проводяться 3 самостійні роботи, які презентуються на семінарах.

Критерії оцінювання самостійної роботи № 1 і № 2, максимальна кількість балів – 5;

- а) змістова частина відповідає вимогам щодо обрання теми – 2 бали;
- б) робота виконана грамотно, достатній обсяг – 2 бали;
- в) самостійна робота виконується і презентується у встановлений час – на тематичному семінарі, має відповідне оформлення – 1 бал.

Після завершення змістового модулю проводиться модульна контрольна робота (самостійна робота № 3) на практичному занятті у вигляді захисту проекту – всього 10 балів.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

- а) візуальне оформлення за вимогами – 2 бали
- б) аргументованість, достатній обсяг – 4 бали
- в) повнота змістової інформації, грамотність – 4 бали

**Шкала відповідності оцінок:**

<b>Зараховано / Passed</b>	60-100
<b>Не зараховано / Fail</b>	0-59

**8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій, семінарських занять і самостійної роботи**

№ п/п	Назва лекції	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
<b>Змістовий модуль 1. Вступ до університетських студій</b>				
1	<b>Тема 1.</b> Університетська освіта і традиція	2		2
2	<b>Тема 2.</b> Історія освіти в Україні	2		
3	<b>Тема 3.</b> Університет Святого Володимира (1834–1920)	2		6
4	<b>Тема 4.</b> Київський університет у системі вищої освіти України	2		6
5	<b>Тема 5.</b> Ідеї класичного журналізму крізь призму університетської освіти	2		6
6	<b>Тема 6.</b> Особливості професійної підготовки фахівця освітньої галузі "Журналістика"	4		6
7	<b>Тема 7.</b> Соціально-культурна інфраструктура університету та інституту журналістики Модульна контрольна робота	2		6
	<b>Усього</b>	16		44
<b>Змістовий модуль 2. Соціально-політичні студії</b>				
8	<b>Тема 1.</b> Політика як соціальне явище, теоретичне знання та форма діяльності	2		4
10	<b>Тема 2.</b> Політична система як механізм формування і функціонування влади у суспільстві	2	2	4

15	<b>Тема 3.</b> Політичні партії та громадсько-політичні об'єднання	2	2	6
16	<b>Тема 4.</b> Вибори та виборчі системи	2	2	6
17	<b>Тема 5.</b> Політична комунікація та ЗМІ	2	2	6
18	<b>Тема 6.</b> Політична свідомість та політична культура в українському суспільстві	2	2	4
19	<b>Тема 7.</b> Національні інтереси України та їх реалізація через зовнішню політику Модульна контрольна робота	4		4
	<b>Усього</b>	16	10	34
<b>Змістовий модуль 3. Українська та зарубіжна культура</b>				
20	<b>Тема 1.</b> Вступ до курсу. Культура як об'єкт міждисциплінарного дослідження	2		4
21	<b>Тема 2.</b> Ранні форми культури та джерела формування української культури	2		4
22	<b>Тема 3.</b> Античність як тип культури	2		4
23	<b>Тема 4.</b> Міфологічний простір давніх слов'ян	2	2	4
24	<b>Тема 5.</b> Культура європейського Середньовіччя	2	2	4
25	<b>Тема 6.</b> Культура Київської Русі	2		4
26	<b>Тема 7.</b> Культура європейського Відродження.	2	2	4
27	<b>Тема 8.</b> Українська культура ранньомодерної доби	2		4
28	<b>Тема 9.</b> Культура європейського Просвітництва.	2		4
29	<b>Тема 10.</b> Феномен бароко в українській культурі	2		
30	<b>Тема 11.</b> Західноєвропейська культура XIX століття	2		4
31	<b>Тема 12.</b> Українська культура XIX століття	2	2	4
32	<b>Тема 13.</b> Глобальні проблеми сучасної світової культури	2		4
33	<b>Тема 14.</b> Основні напрями розвитку української культури XX – початку XXI століть.	4	2	4
	Самостійна індивідуальна робота			4
	<b>Усього</b>	30	10	50
<b>Змістовий модуль 4. Медіакритика: теорія і практика</b>				
	<b>Тема 1.</b> Якісні медіа. Кращі зразки вітчизняної журналістики	2	2	4
	<b>Тема 2.</b> Предмет медіакритики. Становлення медіакритики як особливої сфери журналістики	2		
	<b>Тема 3.</b> Із історії розвитку медіакритики. Спеціалізовані видання :”Детектор медіа”(”Телекритика”), ”Медіакритика”	2	2	4
	<b>Тема 4.</b> Професійно-етичні засади медіакритики. МК як регулятор правил і норм діяльності журналістів та інших творців медійного змісту	2	2	8
	<b>Тема 5.</b> Професійні стандарти журналістики в медіакритичних аналізах „Детектор медіа”	2	2	8
	<b>Тема 6.</b> Соціальні мережі як нове середовище популярної медіакритики	2	2	8

<b>Тема 7.</b> Функції медіакритики, їх співвідношення з базовими функціями журналістики. Роль МК в корекції соціально-шкідливих стереотипів (етичних, расових, релігійних, статевих). Практика використання інтертекстуальності в сучасних медіа	2	2	
<b>Тема 8.</b> Проблематика медіакритичних матеріалів у газетах та журналах. Висвітлення проблеми розбудови суспільного мовлення на сайті ДМ	2	2	
<b>Тема 9.</b> Сучасні тенденції взаємодії суспільства і медіа в умовах війни: філософський, соціальний та економічний аспект			
<b>Тема 10.</b> Світоглядна публіцистика	2	2	4
<b>Тема 11.</b> Свобода слова і соціальна відповідальність	2	2	
<b>Тема 12.</b> Премії у галузі журналістики	2		
<b>Тема 13.</b> Особистості у журналістиці	2	2	8
<b>Усього</b>	26	20	44
<b>Усього за всі модулі</b>	90	60	150

Загальний обсяг **300** год., в тому числі:  
лекцій – **90** год.  
семініарів – **60** год.  
самостійної роботи – **150** год.

## 9. Рекомендована література

### Змістовий модуль 1. Вступ до університетських студій

#### Основна:

1. Закон України «Про вищу освіту».
2. Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка
3. Вовк Т. А. Становлення журналістської освіти в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Відділення журналістики в документах і матеріалах (1947 – 1953) / Т. А. Вовк, В. В. Різун. – К.: ВПЦ «Київ. університет», 2011. – 223 с.
4. Інституту журналістики – 60. – К., 2007.
5. Історія Київського університету. – К., 2014.
6. Кузьмінський А. І. Вступ до університетських студій: навч. посіб. для студ. ун-тів. – Черкаси, 2004.
7. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука : підруч. / І. Л Михайлин. – Суми : Університетська книга, 2009. – 336 с.
8. Патриляк І. К., Боровик М. А., Ляпіна О. В. Нариси з історії Київського університету: навч. посіб. для студентів іст. факультету. – К., 2009.
9. Різун В. Ідея журналістської освіти в контексті дискурсу про університет. — Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Л.Українки, 2007. — 30 с. : іл. (Електронний ресурс: <http://journlib.univ.kiev.ua/Articles/ideya.pdf>)
10. Сірополко С. Історія освіти в Україні. – Львів, 2001.
11. Сидоренко Н.М., Латиш Ю.В. Вступ до університетських студій. – К., 2020.

#### Додаткова:

1. Академічні свободи, університетська автономія та освіта для сталого розвитку. Мовою документів. – Миколаїв, 2009.
2. Аніловська Г. Я. Університетська освіта: навчальний посібник. – 2-е вид., перероб. і допов. / Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Томаневич Л. М. – Львів, 2010.
3. Alma Mater. Університет Св. Володимира напередодні та в добу Української революції 1917–1920. Матеріали, документи, спогади: у 2 кн. – К., 2000. – Кн. 1–2.
4. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України : курс лекцій / А. М. Алексюк. – К., 1993.
5. Болонський процес: документи / укл. З. І. Тимошенко, А. М. Грехов, Ю. А. Гапон, Ю. І. Палеха. — К., 2004.
6. Владимирский-Буданов М. История имп. университета Св. Владимира: в 2 т. – К., 1884.
7. З іменем Святого Володимира. Київський університет у документах, матеріалах та спогадах сучасників : у 2 кн. – К., 1994.
8. Ідея університету: антологія. – Львів, 2002.
9. Історія Київського університету, 1834–1959. – К., 1959.
10. Київський національний університет імені Тараса Шевченка: імена славетних сучасників. – К., 2004.
11. Київський національний університет імені Тараса Шевченка: незабутні постаті. – К., 2005.
12. Київський університет імені Тараса Шевченка: сторінки історії і сьогодення. – К., 1994.
13. Київський національний університет імені Тараса Шевченка: шляхами успіху. – К., 2006.
14. Кругляк М. Е. Життя та побут студентства підросійської України другої половини ХІХ – початку ХХ ст. – Житомир, 2015.
15. Лузан П. Г. Історія педагогіки та освіти в Україні: навч. посіб. – 2-е вид., доп. і перероб. / Лузан П. Г., Васюк О. В. – К., 2010.
16. Посохов С. І. Образи університетів Російської імперії другої половини ХІХ — початку ХХ ст. в публіцистиці та історіографії/ С. І. Посохов. – Харків, 2006.
17. Професори Київського університету: біографічний довідник. – К., 2014.
18. Різун В. На передовій журналістської освіти в Україні : текст доповіді / Володимир Різун. – К., 2003. – 23 с.
19. Хижняк Л.М. Університетська освіта: навч. посіб. [для студентів вищих навч. закладів] / Л. М. Хижняк. – Харків, 2010.

## **Змістовий модуль 2. Соціально-політичні студії**

### **Основна:**

1. Козирєв М.П. Політична психологія: навч. посібник. – Л. ЛьвДУВС, 2018. – 648 с.
2. Кузьменко Т.М. Соціологія / Навчальний посібник. – Київ: «Центр учбової літератури», 2010. – 320 с.
3. Політологічний енциклопедичний словник / В.Б. Авер'янов, І.В. Алексеєнко, С.С. Андрєєв та ін.; В.П. Горбатенко (упоряд.), Ю.С. Шемшученко та ін. – К., 2004. – 428 с.
4. Політологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів. / За ред. Цвиха В.Ф., Батрименка О.В. - К.: ВПЦ “Київський університет”, 2010 – 629 с.
5. Прикладна політологія: навч. посіб. / За ред. В. П. Горбатенка. – К. : ВЦ «Академія», 2008 – 472 с.
6. Соціологія: навч. посібник / За редакцією С.О. Макеєва. – К., 1999.
7. Шведа Ю. Політичні партії у виборах: теорія та практика виборчої кампанії: навч.-метод. посіб. – К. : Знання, 2012. – 373 с.
8. Шляхтун П.П. Політологія: історія та теорія: Підручник. — К.: Центручбової літератури, 2010. — 472 с.

### **Додаткова:**

1. Арістотель. Політика. Пер. з давньогр. та передм. О. Кислюка. – К.: Основи. 2003. – 239 с.
2. Вебер М. Господарство і суспільство / Макс Вебер; пер. з нім. М. Кушнір. — К.: Всесвіт, 2013. — 1112 с.
3. Вебер М. Покликання до політики // Соціологія. Загальноісторичні аналізи. Політика / Пер. з нім. Олександр Погорілий. – К.: Основи, 1998. – С. 173-191.
4. Веймер, Девід Л., Вайнінг, Ейден Р. Аналіз політики: концепції і практика / пер. з англ. Іван Дзюб, Анатолій Олійник; наук. ред. О. Кілієвич. – К. Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2000 – 654 с.
5. Вектори змін українського суспільства / За ред. В.М.Ворони, М.О.Шульги. – К.: Інститут соціології НАН України, 2014. – 466 с.
6. Кирилюк Ф.М., Батрименко О.В. Історія зарубіжних політичних вчень. Навч.-метод. посібник. – К.: ТОВ “ХХІ століття: Діалог культур”, 2005. – 256 с.
7. Класики політичної думки від Платона до Макса Вебера / Євгеній Причепій (ред.). – К.: ВК ТОВ “Тандем”, 2002. – 582 с.
8. Кулеба Д. Війна за реальність. Як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – К. : #Книголав, 2022, – 384 с.
9. Лібанова Е.М. Нерівність в українському суспільстві: витоки та сучасність // Економіка України. – 2014. – № 3(628). - С. 4 – 18.
10. Макдональд Г. Правда: Как политики, корпорации и медиа формируют нашу реальность, выставляя факты в выгодном свете. – М. Альпина Паблишер, 2019. – 368 с.
11. Макіавеллі Н. Державець. Флорентійські хроніки– К.: Фоліо, 2013. – 512 с.
12. Мороз О. Нація овочів? Як інформація зміню мислення і поведінку українців. – Київ : Yakaboo Publishing, 2020. – 288 с.
13. Парсонс В. Публічна політика. Вступ до теорії й практики аналізу політики. - К.: Києво-Могилянська академія, 2006. - 550 с.
14. Померанцев П. Це не пропаганда. Подорож на війну проти реальності / пер. з англ. О. Фростина. – Київ. : Yakaboo Publishing, 2020 – 288 с.
15. Почепцов Г. Від покемонів до гібридних війн: нові комунікативні технології ХХІ століття. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2017. – 260 с
16. Платон. Держава. – К.: Основи, 2005. – 355 с.
17. Сунь-дзи. Мистецтво війни. – Л.: ВСЛ, 2015. – 103 с.
18. Траверсе Т.М. Політична психологія: підручник. – К. Київський університет, 2017. – 318 с.

### **Змістовий модуль 3. Українська та зарубіжна культура**

#### **Основна література:**

1. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А.Є.Конверського. Харків: Фоліо, 2013. – 863 с.
2. Попович М.В. Нарис з історії культури України. – К.: «АртЕк», 1998. – 728 с.
3. Культурологія: українська та зарубіжна культура Навч.посіб. / М.М.Закович, І.А.Зязюн, О.М.Семашко та ін. За ред. М.М.Заковича – К., 2004. - 567 с.

1. Антична література: навчальний посібник / Ковбасенко Ю. І. - 2-ге К56 вид., розшир. та доповн. - К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012. - 248 с.
2. Войтович В. М. // «Українська міфологія». — Київ: вид. «Либідь». 2002 р.— 664 с
3. Г. Н. Підлісна «Антична література». — Київ «Вища школа», 1992.
4. Г. Н. Підлісна «Світ античної літератури». — Київ «Наукова думка», 1981.
5. Галанічев І. М. Міфи Стародавнього Риму. — К., 1989.
6. І. М. Тронський «Історія античної літератури». — «Радянська школа», 1954.
7. Іванов В. В., Топоров В. Н. // «Дослідження в області слов'янських старожитностей»
8. Кун М. А. Легенди і міфи Стародавньої Греції. — Тернопіль: АТ «Тарнекс», 1993. — С. 31.
9. Міфи стародавніх українців, греків, римлян. — Одеса «Маяк», Редакція «Ріно», 1995.
10. Мусієнко М. С. Древній Рим і його культура. — К., 1999.
11. Словник античної міфології — К.: Наукова думка, 1985. — 236 сторінок.
12. Смик К. І. та ін. Стародавній Рим і Греція. — К., 2000.
13. Чистяк Дмитро. Поняття давньогрецького міфологічного інтертексту і методика його аналізу в художньому тексті // Мова та історія. - 2011. – Вип. 159.

### **Семінарське заняття та СРС 3.**

1. Асеев Ю. С. Архітектура Київської Русі. — К.: Будівельник, 1969. — 191 с.
2. Воропай О. Звичаї українського народу. — К.:Оберіг, 1993. — 59 с.
3. Грабович Григорій До історії української літератури: дослідження, есе,
4. Грушевський М. С. Нарис історії українського народу. — К.:Либідь, 1991. —398 с.
5. І. Я. Дзира. Козацькі літописи 30-80-х рр. XVIII століття як історичне джерело та пам'ятки української історіографії. Автор. дис. доктора істор. н.
6. Історія світової культури. — Либідь, 1994. — 320 с.
7. Історія української культури / За загал. ред. І. Крип'якевича. — К.:Либідь, 1994. — 656 с.
8. Історія української літератури ХХ ст. — У двох книгах. /за ред. В. Г. Дончика.- К.:Либідь, 1994.
9. Карсавин Л.П. Культура середніх веков. – К., 1995
10. Ковальчук О. В. Українське народознавство. — К.:Освіта, 1992
11. Л. Шевченко-Савчинська, К. Балашов. Давня література: з полону стереотипів. К., «Медієвіст». 2012.
12. Література західноєвропейського середньовіччя / За редакцією Н. О. Висоцької. — Вінниця: Нова книга, 2003. — 464 с. — С.: 6-20.
13. Мистецтво Київської Русі: Альбом / Авт.-упоряд. Ю. С. Асеев. — К.: Мистецтво, 1989. — 250 с.: іл.
14. Франко І. План викладів історії літератури руської. Спеціальні курси. Мотиви / Зібр. тв. У 50-ти Т. Т.41. С. 34-48
15. Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ століття. — К.: Академія, 2004. — 360с. — С.: 120–149.
16. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. — Л., 1982.

### **Семінарське заняття та СРС 4.**



1. Вирський Д. Станіслав Оріховський-Роксолан як історик та політичний мислитель. — К. — Кременчук: Вид-во КДПУ, 2001. — 217 с.
2. Литвинов В. Станіслав Оріховський. Історико-філософський портрет. — К.: Академперіодика, 2014. — 352с.
3. Литвинов В. Україна в пошуках своєї ідентичності. XVI - початок XVII. — К.: Наукова думка, 2008. — 525 с.
4. Мицько І. З. Острозька слов'яно-греко-латинська академія. — Київ, 1990.
5. Перше Відродження (1580–1610) // Грушевський, М. Історія української літератури: у 6 т. — Київ: Либідь, 1995. — Т. 5. — С.91-163, 234–266.
6. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури. К.: Знання, 2000. — 359 с.
7. Сас П. М. Українсько-польський мислитель доби Відродження Станіслав Оріховський: на шляху до історизму нового часу // Український історичний журнал. — К.: «Наукова думка», 1991. — Вип. 1, (№ 359)
8. Стратій Я. Вишенський, Іван // Філософська думка в Україні: Біобібліографічний словник. — Київ: Пульсари, 2002.
9. Стратій Я. М. Іван Вишенський і спорідненість його вчення з ідеями Реформації // Гуманістичні і реформаційні ідеї на Україні. — Київ, 1991.
10. Українська і зарубіжна культура. Навчальний посібник /Під заг. ред. Заболоцької К. В. Донецьк: «Східний видавничий дім», 2001. с. 79-102

#### **Семінарське заняття та СРС 5.**

1. З. І. Хижняк, В. К. Маньківський. Історія Києво-Могилянської академії — К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2003.
2. Історія української архітектури / Ю.С.Асєєв, В.В.Вечерський, О.М.Годованюк та ін.: За ред. В.І.Тимофієнка. — К.: Техніка, 2003. — 472 с.
3. Києво-Могилянська академія в іменах. XVII–XVIII ст. (1500 імен), К.: Вид. дім «КМ Академія», 2001. 736 с.
4. Літературознавчий словник-довідник. Друге видання виправлене, доповнене, Київ 2006, с. 344–345.
5. Нічик В. М., Хижняк З. І. . Києво-Могилянська академія та українсько-німецькі культурні зв'язки, К.: Вид. дім «КМ Академія», 2000.
6. Огородник І.В., Русин М.Ю. Українська філософія в іменах. — К., 1997;
7. Тимофієнко В. «Зодчі України кінця XVIII — початку XX століть. Біографічний довідник», К.,1999
8. Українське літературне бароко. — К., 1987;
9. Чижевський Д. І. Філософія Г. С. Сковороди / Підготовка тексту й передне слово проф. Леоніда Ушкалова. — Харків: Прапор, 2004. — 272 с.
10. Шубарт П. Бароко та його розвиток в архітектурі міст Східної Галичини. - Одеса, 2012
11. Шульга В. П. Києво-Могилянська академія: матеріали до бібліографічного покажчика літератури з фондів Наукової бібліотеки НаУКМА / Вип. 1. — К.: Видавничий дім «КМ Академія» 2002.

#### **Семінарське заняття та СРС 6.**

1. Бовсунівська Т. Феномен українського романтизму. Етногенез і теогенез. — Ч. 1. — К., 1997.

2. Голубенко М. Від романтизму до реалізму // Петров В., Чижевський Д., Голубенко М. Українська література, Мюнхен-Львів, 1994. – с 159-191.
3. Грабович Г. Шевченко як міфотворець: семантика символів у творчості поета. – К., 1991
4. Гундорова Т. Проявлення слова. Дискусія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. – Львів, 1997
5. Ідея університету : антологія / [упоряд.: М. Зубрицька, Н. Бабалик, З. Рибчинська]. – Львів : Літопис, 2002. – С. 185-210.
6. Київський університет ім. Т. Г. Шевченка : довідник / [ред. Кресіна І. О., Іваненко М. Е.]. – К., 1994. – С. 20.
7. Класичні університети – центри освіти, науки, культури регіонів: традиції та сучасність. – Дніпропетровськ : Арт-прес, 2003. – 236 с.
8. Лобановський Б., Говдя П. Українське мистецтво другої половини ХІХ-початку ХХ ст. – К.,
9. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. – К., 1997
10. Петров В. Естетична доктрина Шевченка // Україна: філософський спадок століть/ Хроніка-2000. – 2000. - №39-40. – с. 85 – 91.
11. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури. К.: Знання, 2000. — 359 с.
12. Сірополко С. Історія освіти в Україні / С. Сірополко. – К.: Наук. думка, 2001. – С. 477.
13. Українська і зарубіжна культура. Навчальний посібник /Під заг. ред. Заблоцької К. В. — Донецьк: «Східний видавничий дім», 2001. -с. 79-102
14. Шевченківські студії: Київська старовина. №2, 1999;

### **Семінарське заняття та СРС 7.**

1. Баран В. Україна у 1950-1960-х рр. — Львів, 1996.
2. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн. – К.: Видавництво «Часопис “Критика”», 2005. –264 с.
3. Дзюба І. Деякі проблеми і перспективи української культури // Науковий світ - 2002. - № 11. - С. 4-5.
4. Дроздовський Д. І. Код майбутнього. Філософія українського шістдесятництва: монографія. — К.: Видавничий дім «Всесвіт», 2006.
5. Ілленко Ю. Парадигма кіно. – К.: Абрис, 1999.
6. Касянов Г. Незгодні: українська інтелігенція у русі опору 1960-80-х років.- К., 1995
7. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук. - К.: Факт, 2000. - 160 с.
8. Корогодський Р. Брама світла. Шістдесятники / Упоряд. М.Коцюбинська, Н.Кучер, О.Сінченко.- К.: Вид-во Українського католицького університету, 2009.- 655 с
9. Кошелівець І. Шестидесятники // Енциклопедія українознавства : Словникова частина : в 11 т. / Наукове Товариство ім. Шевченка ; гол. ред. проф., д-р Володимир Кубійович. — Париж ; Нью-Йорк ; Львів : Молоде життя, 1954–2003.
10. Краснодембський Здіслав. На постмодерністських роздоріжжях культури. – К.: Основи, 2000. – 196с.
11. Лавріненко Юрій. Розстріляне відродження: Антологія 1917—1933. Поезія — проза — драма — есей. Paris, Instytut Literacki, 1959. // Київ, «Просвіта», 2001.- 794 с.// К.: «Смолоскип», 2007. — 976 с
12. Лісовий В. С. Культура – ідеологія – політика. – К.: Видав- ництво ім. О. Теліги, 1997. – 352 с.

13. Мала українська енциклопедія актуальної літератури / Ю. Андрухович, О. Гуцуляк, В. Єшкілев, Ю. Іздрик. — Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1998. — 285 с.
14. Національна культура в сучасній Україні. — К.: Асоціація "Україна", 1995. — 336 с.
15. Павлюк Л. С. Знак, символ, міф у масовій комунікації. — Львів: ПАІС, 2006. — 120 с.
16. Пахльовська О. Український постмодернізм як клонування без правил // Ситуація постмодернізму в Україні // КіноТеатр. — 2001. — № 6 (38).
17. Табачковський В.Г. У пошуках невтраченого часу. — К., 2001

#### **Змістовий модуль 4. Медіакритика: теорія і практика**

##### **Основна:**

1. Желіховська Н. С., Різун В. В. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навч. посіб., К., 2016, 158 с.
2. Михайлюта В. П. Медіакритика : навч.-метод. комплекс. К : «Київський університет», 2011. 95 с.
3. Михайлин І. Журналістика як всесвіт: Вибрані медіадослідження. — Х.: Прапор, 2008. - 512с.
4. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння .Серія: Медіакритика. — Львів, 2004.- 312с.
5. Сулім А. Медіакритика в Україні: функції, тематика, проблематика. 2015.  
[https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/dissertations/K08.051.19/dissertation\\_5653aa44bab2a.pdf](https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/dissertations/K08.051.19/dissertation_5653aa44bab2a.pdf)

##### **Додаткова література:**

6. Вальтер фон Ла Рош. Вступ до практичної журналістики. — К.: ЦВП, 2005. - 229 с.
7. Владимиров В.М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння. — К.: ЦВП, 2003. - 220 с.
8. Голуб О. Медіакомпас: Путівник професійного журналіста: Практ.посіб. — К:ІМІ, 2016. — 184с.
9. Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. Основи теорії журналістської діяльності. — К., 2004.- 203 с.
10. Дейвіс Нік Новини пласкої землі. К : Темпора, 2011. — 548 с.
11. Довженко Отар. Медійна критика в Україні: недоросла й недооцінена // Телекритика.- 8 листопада 2010 // <https://ms.detector.media/mediaosvita/post/10923/2010-11-08-mediakrytyka-v-ukraini-nedorosla-y-nedootsinena>
12. Довженко Отар. Соціальні медіа як середовище нової медіакритики. - 18.05.2012 - <https://www.mediakrytyka.info/ohlyady-analytyka/sotsialni-media-yak-seredovysche-novoyi-mediakrytyky.html>
13. Європейська Конвенція з прав людини. Свобода вираження поглядів: Довідник з українського та європейського інформаційного законодавства/ Укл. В. Ф. Іванов, Ю. Є. Зайцев. — К.: ЦВП. — 2002. — 309 с.
14. Засоби масової інформації: професійні стандарти, етика та законодавчі норми: наук.видання / Укл.: Петрів Т., Сафаров А., Сюмар В., Чекмишев О., — К.: Ніч лава, 2006. — 100 с.
15. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Львів: ПАІС, 2004. — 268 с.
16. Іванов В. Соціологія масової комунікації: Навчальний посібник. - К.: Центр Вільної Преси, 1999. - 212с.
17. Іванов В. Ф. Стандарти новинної журналістики: Навчальний посібник. — К.: Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2007. — 72 с.
18. Іванов В.Ф., Сердюк В.Є. Журналістська етика: Підручник / Передм. В.П. Мостового. — 2-ге вид., випр. — К.: Вища шк., 2007, 231 с.: іл.
19. Корнєв М.Н., Коваленко А.Б. Соціальна психологія: Підручник. — К., 1995. — 304 с.
20. Корнєєв В.М. Підходи до вивчення прихованого текстового впливу // Вісн. Київ. ун-ту. Журналістика. — 2001. — Вип. 9. — С. 75-79.

21. Короткий путівник Європейською конвенцією з прав людини.- К., Фенікс.- 2006.- 192 с.
22. Кузнєцова О. Професійна етика журналіста. - Львів, 2005. – 375 с.
23. Луман Ніклас. Реальність мас-медіа. – К.; ЦВП, 2010. - 158 с.
24. Міжнародні стандарти свободи слова. Збірник публікацій міжнародної організації «Артикль 19». – К.; Міленіум, 2003. – 201 с.
25. Михайлюта В.П. До дискусії про перспективи суспільного (громадського) телебачення та радіомовлення в Україні.//Журналістика. Вип.5. – К.,2006. – С.72-79.22.
26. Михайлюта В. "Телекритика " в боротьбі за якісну журналістику. // Журналістыка – 2009: стан, проблеми і перспективы: матэрыялы 11-й Міжнар. навук.-практ. канф. прысв. 65-годдзю факультета журналістыкі БДУ, 3-4 сн. 2009.г., Мінськ / рэдкал.: С.В. Дубовік (адк. рэд.) [і інш.] . – Вып. 11. – Мінськ: БДУ, 2009. – 571с. – С. 505-506.
27. Михайлюта В. Медіакритика як навчальний предмет в контексті історичних та теоретичних журналістських дисциплін./ Методика викладання історико-журналістських дисциплін і професійні потреби. Матеріали секційного засідання кафедри історії журналістики Міжнародної наукової конференції "Журналістика 2008": українське журналістикознавство, освіта, термінологія і стандарти". - К., 2008. – С.42-44.
28. Михайлюта В. Концепція масовокомунікаційних процесів у медіафілософії Бориса Потятиника. // Актуальні дослідження українських наукових шкіл у галузі соціальних комунікацій: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова] – К.: Інститут журналістики, 2013. – С.133-135. Електронний ресурс. - Режим доступу: [http://journalib.univ.kiev.ua/Articles/Zbirnyk\\_tez\\_2013.pdf31](http://journalib.univ.kiev.ua/Articles/Zbirnyk_tez_2013.pdf31).
29. Михайлюта В. Концептуальні засади медіакритичного аналізу в «Детектор медіа». – с. 74-77, Wloclfwek, Republik of Poland, 2021.
30. Михайлюта В. Культурно-пізнавальний контент кулінарно-літературного шоу «Енеїда» // Образ. 2021. Вип. 3 (37). с. 59-64.
31. Москаленко А.З. Теорія журналістики: Підручник. – К.: Експрес-об'ява, 1998. – 334 с.
32. Новинна грамотність: Посіб. – К.: Детектор медіа, 2018.
33. Партико З.В. Теорія масової інформації: Навчальний посібник. – Львів, „Паїс”, 2007. – 122 с.
34. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності ЗМІ. – К., 2004. – 375 с.
35. Приступенко Т. О. Теорія журналістики. К., 2011., 203 с.
36. Правовий самозахист журналістів. – К.; Геопринт, 2003. – 98 с.
37. Різун В. В. Основи журналістики у відповідях і заувагах, К., 2004, 80 с.
38. Різун В.В. Роль ЗМК в демократичному суспільстві // Публіцистика і політика. – Вип. 2– К.; 2001. – С. 13-16.
39. Різун В.В. Маси: Тексти лекцій. – К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2003. – 118 с.
40. Різун В. Теорія масової комунікації: підручн. для студ. галузі 0303 "журналістика та інформація". // В.В. Різун. – К.: Видавничий центр "Просвіта", 2008. – 260с.
41. Свобода вираження поглядів у Європі. Прецедентна практика стосовно статті 10 Європейської конвенції з прав людини. – К: 2007.- 208 с.
42. Чекмишев О.В. Основи професійної комунікації. Теорія і практика новинної журналістики: Підручник-практикум. – К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2004. – 130 с.
43. Шкляр В. Теорія і практика журналістської творчості : Конспект лекцій / В. І. Шкляр. – К. : Інститут журналістики, 1999. – 42 с.
44. Українське законодавство: засоби масової інформації / Підготовлено Програмою правового захисту та освіти ЗМІ IREX У-Медіа. – К., 2004. – 368 с.