

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
Навчально-науковий інститут журналістики  
Кафедра історії журналістики



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

Віталій КОРНЄЄВ

08 2022 року

ПРОГРАМА

СТАЖУВАННЯ ЗА ПРОФЕСІЙНОЮ КВАЛІФІКАЦІЄЮ  
для студентів

галузь знань 06 журналістика  
спеціальність 061 журналістика  
освітній рівень другий (магістерський)  
освітня програма «Арт-медіа»  
вид дисципліни обов'язкова

Форма навчання денна форма  
Навчальний рік 2022/2023  
Семестр 2  
Кількість кредитів ECTS 8  
Мова викладання, навчання та оцінювання українська  
Форма заключного контролю диф. залік

Викладачі:

Наталія СИДОРЕНКО, доктор філологічних наук,  
професор історії журналістики

Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_  
20\_\_р.

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_ 20\_\_р.


КИЇВ – 2022

Розробники:

Любов БОЯРСЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії журналістики  
Наталія СИДОРЕНКО, доктор філологічних наук, професор кафедри історії журналістики

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри історії журналістики

  
\_\_\_\_\_ (Наталія ЖЕЛІХОВСЬКА)

Протокол № 10 від «29» червня 2022 р.

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту журналістики

Протокол № 1 від «29» серпня 2022 року

Голова науково-методичної комісії Любов (Анастасія ВОЛОБУЄВА)

«29» серпня 2022 року

## ВСТУП

**1. Мета дисципліни** — апробування, впровадження магістрантами здобутих науково-практичних знань із сучасної арт-журналістики; набуття досвіду з виконання професійних завдань та обов'язків, удосконалення професійних знань, умінь і навичок, вивчення та засвоєння нових технологій, техніки, набуття додаткових компетенцій.

### **2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

*1. Знати:* теоретичні основи фахових дисциплін, що вивчалися упродовж I семестру магістратури і в бакалавраті; основні напрями сучасної арт-журналістики.

*2. Вміти:* користуватися практичними навичками, здобутими під час навчання в магістратурі; знаходити й аналізувати нову інформацію; створювати продукт, відповідний до потреб обраної для стажування установи/організації; детальніше ознайомитися з виробничим процесом; комунікувати в галузевому середовищі; діяти у правовому полі інформаційного і цивільного законодавства; дотримуватися професійних стандартів, правил етичних норм.

**3. Анотація навчальної дисципліни:** стажування за професійною кваліфікацією здобувачів освітнього ступеня «магістр» є основним і обов'язковим складником освітньо-професійної програми «Арт-медіа» зі спеціальності 061 «Журналістика». Під час стажування магістранти вдосконалюють практичні навички з арт-журналістики, зокрема створення журналістських матеріалів культурно-мистецької тематики в інформаційних та аналітичних жанрах; аналіз діяльності організації стажування з точки зору комунікацій (зовнішня та внутрішня комунікація); пошук шляхів оптимізації/розширення мовлення/комунікації організації стажування. Основна увага під час стажування має надаватися підготовці журналістських матеріалів (бажано культурно-мистецької тематики).

**4. Завдання (навчальні цілі):** головне завдання – підготовка журналістських матеріалів культурно-мистецької тематики (бажано) в інформаційних та аналітичних жанрах (теле-, радіосюжет, розширене повідомлення, звіт, інтерв'ю, фоторепортаж, стаття (рецензія) і т.д. – залежно від місця проходження стажування). Додатково: здійснити огляд діяльності та функціональних обов'язків відповідно до посади;

проаналізувати комунікаційну стратегію організації, де відбувається стажування, йдеться, зокрема, про визначення специфіки, основних акцентів, тематики і типів та форматів контенту, частотності оновлення, каналів розповсюдження контенту та комунікації із споживачем; розробити рекомендації щодо покращення комунікації (у випадку виявлення істотних недоліків) або допомогти створити додаткові канали комунікації (напр., в соцмережах), якщо такі відсутні.

**Дисципліна спрямована на формування таких програмних компетентностей:**

ЗК-3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-5. Вміння виявляти та вирішувати проблеми.

ЗК-7. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

ЗК-9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ФК-2. Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей.

ФК-7. Здатність показувати свою відповідальність за розвиток професійного знання і практик та давати оцінку стратегічному розвитку команди.

ФК-8. Здатність до планування подальшого автономного та самостійного навчання у сфері дослідницької або інноваційної діяльності.

**5. Результати навчання за дисципліною:**

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та <u>пороговий критерій</u> оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Ко д	Результат навчання			
1.1	Знати фахову термінологію в галузі культури і мистецтва та арт-медіа;	Бесіда, самостійна робота	Диф. залік	10
1.2	Знати актуальні тренди арт-журналістики;	Самостійна робота	Щоденник стажування	10
2.1	Вміти реалізовувати власні креативні ідеї у процесі	Самостійна робота	Щоденник стажування	10



<b>ПРН-15.</b> Робити висновки про незавершеність дослідження і застосування нових підходів щодо дослідження (моніторингу) культурно-мистецького контенту.		√			√	√		√
<b>ПРН-17.</b> Робити самоаналіз у вигляді звіту про свою наукову та/або впроваджувальну діяльність у сфері ефективності діяльності медійних інституцій, що виробляють та поширюють інформаційну продукцію культурно-мистецького спрямування, та мистецьких (арт-) організацій.				√		√		√

## 7. Схема формування оцінки.

Контроль знань студентів здійснюється за модульно-рейтинговою системою. Впродовж семестру 100% балів відводиться на самостійну роботу магістрантів, максимально 80 балів (мінімально – 48 балів). Під час складання підсумкового контролю – диференційованого заліку (захист матеріалів стажування у формі усного представлення перед комісією) магістрант може отримати максимально 20 балів (мінімально 12 балів). Максимальна оцінка за семестр – 100 балів.

### 7.1. Форми оцінювання студентів

	<b>Оцінювання матеріалів стажування</b>	<b>Захист матеріалів стажування (диф. залік)</b>	<b>Підсумкова оцінка</b>
Мінімум	48	12	60
Максимум	80	20	100

## 7.2. Критерії оцінювання матеріалів стажування

	<b>Підготовка журналістських матеріалів культурно-мистецької тематики (1 матеріал – 10 б., неопублікований – від 4 до 10 б.)</b>	<b>Опис і аналіз діяльності організації стажування</b>	<b>Підготовка рекомендацій щодо оптимізації/покращення/розширення мовлення (комунікації),</b>	<b>Дифз алік</b>	<b>Підсумковий бал</b>
<b>мін</b>	<b>2x4=8</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>60</b>
<b>макс</b>	<b>8x10=80</b>			<b>20</b>	<b>100</b>

Враховується наявність/відсутність позиції в щоденнику стажування, а також:

- повнота виконаної роботи – наявність матеріалів, що засвідчують практичне засвоєння навичок з арт-журналістики;
- глибина висновків, зроблених у підсумковій презентації результатів стажування.

## 7.3. Організація оцінювання.

Стажування за професійною кваліфікацією триває сім тижнів відповідно до графіка навчального процесу. Графік проходження стажування та розподіл магістрів на стажування за професійною кваліфікацією оприлюднюється на сайті Навчально-наукового інституту журналістики: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/mahistrum>

Студенти магістратури, які пройшли стажування за професійною кваліфікацією, подають керівникові стажування щоденник стажування та матеріали, які були узгоджені з керівником та визначені планом роботи. Форма подачі матеріалів – завантаження їх у відповідний гугл-клас упродовж двох днів після завершення стажування.

Захист стажування за професійною кваліфікацією відбувається згідно з розкладом навчального процесу за умови своєчасного надання керівникові всіх матеріалів для перевірки упродовж тижня після завершення стажування.

Оцінювання стажування відбувається в межах 100 балів (із зазначенням «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

#### 7.4. Шкала відповідності оцінок

<b>Відмінно</b> / Excellent	90-100
<b>Добре</b> / Good	75-89
<b>Задовільно</b> / Satisfactory	60-74
<b>Незадовільно</b> / Fail	0-59

#### 8. Особливості проходження стажування.

Основні настанови щодо проходження стажування/практики розміщені на сайті Навчально-наукового інституту журналістики:

<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/nastanovy/osnovni-nastanovy-schodo-prohodzhennya-praktyky>

З документами, потрібними для проходження стажування за професійною кваліфікацією, необхідно ознайомитися на сайті Навчально-наукового інституту журналістики: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zrazky-dokumentiv>

З правилами ведення й оформлення щоденника стажування можна ознайомитися на сайті ННІЖ: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazy-praktyky>

З відповідями на типові запитання щодо проходження стажування/практики можна ознайомитися тут: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/nastanovy/vidpovidi-na-typovi-zapytannya>

Керівниками стажування за професійною кваліфікацією є призначені розпорядженням директора співробітники ННІЖ.

Індивідуальні завдання для виконання в процесі стажування можуть варіюватися.

Основна увага під час стажування має надаватися підготовці журналістських матеріалів.

Завдання:

1) Культурно-мистецька (по можливості) тематика (теле-, радіосюжет, звіт, інтерв'ю, фоторепортаж, репортаж, стаття, рецензія і т.д. – залежно від місця проходження стажування) – бажано 4– 6 повноцінних (не коротких



повідомлень!) журналістських матеріалів (публікацій) за час стажування. – 60 б. (1 матеріал – 10 б.).

Більша (ніж вказаний мінімум) кількість матеріалів оцінюються вищим балом (80 –100 б.).

Підготовлені, але НЕОПУБЛІКОВАНІ (з різних причин) за час стажування матеріали – також додаються до звіту і можуть бути враховані при оцінюванні стажування (оцінюються мінімум в 4 б., максимум – 10 б. залежно від жанру й обсягу роботи).

Якщо (з об'єктивних причин) виникнуть проблеми з публікацією матеріалів (студент виконує більше організаційної роботи, напр.), то окремо приділяється увага завданню 2 і 3.

Якщо ж студент готує багато (8–10) журналістських матеріалів, завдання 2 (або 2 і 3 – залежно від кількості матеріалів) не виконує.

2) Опис і аналіз діяльності організації стажування (засади, тематична спрямованість, формат, періодичність виходу, частота оновлення інформації і актуальність, редакційна група, функціональні обов'язки, авторський колектив, спеціалізація, аналіз резонансних матеріалів) – 20 б.

3) Підготовка рекомендацій щодо оптимізації/покращення/розширення мовлення (комунікації), оновлення сайту, PR-служби і т.д. – 20 б.

Магістранти можуть проходити стажування за професійною кваліфікацією в різних медіа на посадах: журналіст, журналіст-аналітик.

Перелік баз стажування/практик оприлюднено на сайті Навчально-наукового інституту журналістики: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazy-praktyky>

Також магістранти можуть пройти стажування в таких організаціях:

LitCom (сервісна соціальна мережа про книги)

Музей історії Києва;

«Громадське радіо»;

Кафедра історії журналістики НН інституту журналістики;

Або ж самостійно обрати організацію для проходження стажування за професійною кваліфікацією.

Загальний обсяг стажування за професійною кваліфікацією – 240 годин.

## 9. Інформаційні джерела:

1. Положення МОН про проведення практики. URL: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zakonodavcha-baza/polozhennya-mon-pro-provedennya-praktyky> (дата звернення: 25.06.2022).
2. Положення про організацію та проведення практики в Інституті журналістики. URL: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zakonodavcha-baza/polozhennya-pro-praktyku> (дата звернення: 25.06.2022).
3. Стратегія інформаційної безпеки України 2025. URL: <http://materialy.kmu.gov.ua/d08bb830/docs/cd2d9166/Dodatok.pdf> (дата перегляду: 08.06.2022).