

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**Філософський факультет**  
Кафедра філософії та методології науки  
**Інститут журналістики**  
Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Заступник декана з  
навчальної роботи  
Дмитро НЕЛІПА

« 21 » \_\_\_\_\_ 2022 року



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Заступник директора  
навчально-виховної роботи  
Віталій КОРНЮСВ

« 31 » \_\_\_\_\_ 2022 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Методологія та організація наукових досліджень з основами  
інтелектуальної власності

**для студентів**

галузь знань	06 «Журналістика»
спеціальність	<b>061 “Журналістика”</b>
освітній рівень	другий (магістерський)
освітня програма	<i>журналістика та медіакомунікації,</i>
вид дисципліни	обов’язкова

Форма навчання	<b>3А04</b> на
Навчальний рік	
2022/2023	
Семестр	<b>1</b>
Кількість кредитів ECTS	<b>3</b>
Мова викладання, навчання та оцінювання	
українська	
Форма заключного контролю	<b>залік</b>

Пролонговано: на 202\_\_/202\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 202\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

на 202\_\_/202\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 202\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

**КИЇВ – 2022**

Розробник(и): Лідія СИДОРЕНКО, професор кафедри філософії та методології науки; Катерина ГОРСЬКА, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну

Затверджено на засіданні  
кафедри філософії та методології науки

«26» 06 2022 р.


Зав. кафедри філософії та методології науки

  
Ірина  
ДОБРОНРАВОВА

Протокол № 11 від «26» 06  
2022 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри мультимедійних  
технологій і медіадизайну  
(Вікторія ШЕВЧЕНКО)

  
Протокол №13 від «3» червня 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією філософського факультету

Протокол від «31» 08 2022 року № 2

Голова науково-методичної комісії  
МАСЛІКОВА)



(Ірина

(підпис)  
ініціали)

(прізвище та

«31» 08 2022 року

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту журналістики

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Голова науково-методичної комісії  
ВОЛОБУЄВА)



(Анастасія

(підпис)

(прізвище та ініціали)

«29» серпня 2022 року

© Сидоренко Л.І., 2022

© Горська К. О., 2022

**1. Мета дисципліни** – сформувати в магістрів цілісні теоретичні уявлення про загальну методологію наукової творчості в галузі соціальних комунікацій; ознайомити із загальними вимогами; навчити їх організовувати науковий пошук, оформлювати звіт про наукове дослідження в необхідній формі (тези, стаття, монографія, реферат, дисертація тощо), представляти свої результати на наукових конференціях і семінарах.

Дисципліна також спрямована на визначення ролі інтелектуальної власності як інтелектуального капіталу в соціально-економічному розвитку суспільства та її місце у гуманітарній науці; ознайомлення студентів із вітчизняним та зарубіжним законодавством у сфері охорони інтелектуальної власності.

## **2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

### ***Володіти навичками:***

- обробки та інтерпретації емпіричних даних;
- участі в науковій дискусії.

## **3. Анотація навчальної дисципліни:**

Дисципліна складається з двох змістових модулів. Під час вивчення дисципліни розглядаються методологічні проблеми нелінійної науки, які визначають стан сучасної методології науки; окреслюється множина методологічних систем сучасної філософії науки; розглядається структура теоретичного та емпіричного знання в єдності з методами теоретичного та емпіричного дослідження; висвітлюється формулювання наукової проблеми, визначення актуальності, мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження тощо.

Також студентам викладаються основи національного та іноземного законодавства у сфері охорони інтелектуальної власності; висвітлюється роль інтелектуальної власності в регулюванні відносин різних сфер (зокрема, організації діяльності медіа, піар-агенцій, видавництва) тощо. Визначаються основні права та обов'язки всіх учасників правових відносин; особливості правової охорони різних об'єктів та запобігання порушенням прав інтелектуальної власності та їх захист у судовому порядку.

## **4. Завдання (навчальні цілі)**

Основними завданнями вивчення дисципліни є здобуття студентами базових знань з методології, методики та організації наукової діяльності для забезпечення їхньої професійної соціалізації як дослідників; а також законодавчого врегулювання відносин у сферах, що пов'язані із використанням об'єктів інтелектуальної власності.

### ***Знати***

Сучасні методологічні концепції, методологію досліджень в гуманітаристиці;

Права та обов'язки власників прав інтелектуальної власності та інших учасників авторсько-правових відносин; строки дії прав на різні об'єкти інтелектуальної власності та можливості вільного використання цих об'єктів;

Особливості правової охорони службових творів та творів, створених на замовлення.

Процедуру та документацію, необхідну для реєстрації прав інтелектуальної власності.

### ***Вміти***

Використовувати методи для наукових досліджень

Формулювати наукову проблему, визначати актуальність, мету, завдання обраної теми.

Зареєструвати права на об'єкт інтелектуальної власності; підготувати документи для реєстрації, скласти позовну заяву або претензію з приводу порушених прав інтелектуальної власності;

захищати порушені права інтелектуальної власності цивільно-правовими способами.

Формулювати об'єкт і предмет дослідження;

формулювати і перевіряти наукові гіпотези; формувати комплекс методик для дослідження обраного предмету.

Брати участь в науковій дискусії та представляти результат дослідження на наукових конференціях та семінарах.

**Дисципліна забезпечує набуття студентами таких загальних компетентностей як:**

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність планувати час та управляти ним.

ЗК5. Вміння виявляти та вирішувати проблеми у комунікаційному середовищі

**а також фахових компетентностей:**

ФК1. Здатність використовувати спеціалізовані 10 спеціальності (ФК) концептуальні знання з стратегічних комунікацій, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень в інноваційній діяльності та/або дослідницькій роботі.

ФК2. Здатність критично осмислювати, прогнозувати, передбачати проблеми, у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей.

ФК5. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.

## 5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та <u>пороговий критерій</u> оцінювання	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
<b>Знати</b>				
1.1	Сучасні методологічні концепції, методологію досліджень в гуманітаристиці;	лекції, самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	5%
1.2	Права та обов'язки власників прав інтелектуальної власності та інших учасників авторсько-правових відносин; строки дії прав на різні об'єкти інтелектуальної власності та можливості вільного використання цих об'єктів;	лекції, самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	10%
1.3	Особливості правової охорони службових творів та творів, створених на замовлення.	лекції, самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	5%
1.4	Процедуру та документацію, необхідну для реєстрації прав інтелектуальної власності.	лекції, самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	10%
<b>Вміти</b>				

2.1	Використовувати методи для наукових досліджень	самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	10%
2.2	Формулювати наукову проблему, визначати актуальність, мету, завдання обраної теми.	семінарські, самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	10%
2.3	Зареєструвати права на об'єкт інтелектуальної власності; підготувати документи для реєстрації, скласти позовну заяву або претензію з приводу порушених прав інтелектуальної власності; захищати порушені права інтелектуальної власності цивільно-правовими способами.	семінарські, самостійна робота	<i>Підготовка документів, Вирішення завдань</i>	10%
2.4	Формулювати об'єкт і предмет дослідження; формулювати і перевіряти наукові гіпотези; формувати комплекс методик для дослідження обраного предмету.	семінарські, самостійна робота	<i>Підготовка опису наукової роботи та анотації</i>	10%
2.5	Брати участь в науковій дискусії та представляти результат дослідження на наукових конференціях та семінарах.	семінарські, самостійна робота	<i>Презентація результату в дослідженні</i>	10%
<b>Комунікація</b>				
3.1	Розвивати комунікативні навички для проведення наукових дискусій.	семінарські заняття	<i>Письмові завдання</i>	5%
<b>Автономність та відповідальність</b>				
4.1	Представлення та аргументація власної наукової позиції.	самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	10%
4.2	Самостійно критично опрацювати наукові джерела для формування наукової проблеми та визначення її актуальності	самостійна робота	<i>Письмові завдання</i>	5%

**6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання**

<b>Результати навчання дисципліни (код)</b>
---

Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	4.1	4.2
ПРН6. Робити висновки про результативність досліджень.								▲	▲	▲	▲	
ПРН10. Застосовувати спеціалізовані концептуальні новітні знання з соціальних комунікацій при плануванні наукової роботи чи розробки стратегічного проекту.	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲					
ПРН12. Здійснювати пошук необхідних знань для планування практичної діяльності та наукової роботи.								▲				▲

## 7. Схема формування оцінки.

### 7.1. Форми оцінювання студентів:

Контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема: оцінювання теоретичної підготовки – результати навчання (знання 1.1, 1.2, 1.3, 1.4), що становить 30% від загальної оцінки й оцінювання практичної підготовки – результати навчання (вміння 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5), що становить 50% від загальної оцінки; комунікація (3.1), (автономність та відповідальність 4.1,4.2), що становить 20% загальної оцінки.

#### Схема формування оцінки.

За семестр студент максимально може набрати 100 балів.

#### Семестрове оцінювання:

У межах дисципліни пропонуються такі типи завдань: виконання письмових завдань, підготовка та опис наукової роботи, представлення результатів досліджень, підготовка документів.

**Самостійна робота:** Оцінювання самостійної роботи студентів відбувається через виконання завдань передбачених в межах дисципліни.

**Відпрацювання:** У разі, якщо студент вчасно не виконав завдання до семінарського заняття, він повинен це зробити впродовж семестру, однак оцінювання роботи становитиме 60% від визначених за шкалою критеріїв.

Завдання	Мінім. к-сть балів	Макс. к-сть балів
Завдання до тем 1-2 РН 1.1 Виконання письмового завдання (Враховуються: аналіз до 5 джерел – 5 балів, більше 5 – 10 балів)	5 балів	10 балів

<p><i>Завдання до тем 3-4</i> РН 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, РН 4.2, 4.2</p> <p>Виконання письмового завдання (Враховуються: аналіз до 5 джерел – 10 балів, більше 5 – 20 балів)</p>	10 балів	20 балів
<p><i>Завдання до тем 5-6</i> РН 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, РН 3.1</p> <p>Виконання письмового завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Опис роботи та анотації до статей (Враховуються: мовна грамотність – 4 бали, чіткість формулювання основної думки – 4, логічна структура – 4, наявність джерел – 4, дотримання вимог обсягу – 4)</li> </ul>	12 балів	20 бали
<p><i>Завдання до теми 8</i></p> <p>Виконання письмового завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підготувати доповідь на тему з актуальних проблем охорони суміжних прав у сфері масової комунікації (на вибір: правова регламентація діяльності інтернет-радіо, інтернет-телебачення, ретрансляції, отримання ліцензії на передачу в ефір, охорона прав виконавців тощо). (Враховуються: аналіз до 5 кейсів – 10 балів, більше 5 – 20 балів)</li> <li>Робота з програмами антиплагіат (Враховуються: проведення аналізу наукових робіт – 4-7 балів (для 1,2, 3 чи 4 робіт відповідно), написання висновку 3 бали)</li> </ul>	10 балів  7 бали	20 балів  10 балів
<p><i>Завдання до теми 9</i> РН 1.3, РН 1.4, РН 2.3</p> <p>Письмові завдання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підготувати документи для реєстрації прав інтелектуальної власності.</li> <li>Розглянути запропоновані судові кейси, аргументувати свої відповіді.</li> </ul>	5 бали 5 бали	5 бали 5 бали
<p>Підсумкова модульна контрольна робота РН 1.3, РН 1.4, РН 2.3</p>	6 балів	10 балів
<b>Усього</b>	<b>60 балів</b>	<b>100 балів</b>

**- підсумкове оцінювання (у формі диференційованого заліку):**

Залік з дисципліни отримується за підсумком балів за семестр та написання модульної та підсумкової модульної контрольних робіт, які оцінюються по **10 балів**.

У підсумковій модульній контрольній роботі міститься тест, що складається з 10 питань, правильна відповідь на кожне з яких оцінюється в 1 бал.

Виконання семестрової модульної контрольної оцінюється відповідно до таких критеріїв.

2 бали ставиться, якщо є визначення головного питання, але воно не розкрите і не пояснено.

4 бали ставиться за відповідь, в якій не виявлено розуміння основного змісту навчального матеріалу або в якій припущено декілька суттєвих помилок.

6 бали ставиться за повну відповідь, в якій припущено суттєву помилку, або відповідь неповна, нелогічна.

8 балами оцінюється повна і правильна відповідь на підставі вивчених теорій, правил тощо, матеріал викладено в певній логічній послідовності, при цьому виявлено два-три несуттєві помилки.

10 балів ставиться за правильну і повну відповідь, в якій наведені приклади для пояснення теоретичних положень, принципів тощо, є особиста точка зору, аргументована і підкріплена науковими теоріями.

За результатами семестру студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою, яка розраховується як середньозважене оцінок за кожен з двох модулів (див. табл. 2).

**Таблиця 2**

**Розподіл балів**

	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Підсумкова оцінка
Мінімум	40	20	60
Максимум	60	40	100

**7.2 Організація оцінювання.** Роботи протягом семестру подаються відповідно до графіку їх виконання не пізніше дат, встановлених у Google-classroom. Оцінка виконаних робіт враховує параметри дотримання графіку подання робіт, повноту виконання роботи та її відповідність заявленим критеріям, використання різних джерел, грамотність та мовну акуратність роботи.

### 7.3 Шкала відповідності оцінок

<b>Зараховано / Passed</b>	60-100
<b>Не зараховано / Fail</b>	0-59

## 8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій і семінарських занять

№	Назва теми	Кількість годин		
		лекції	семінари	самоств. робота
<b>Змістовий модуль 1. Змістовий модуль 1. Методологія наукових досліджень</b>				
1	Багатовимірність сучасної науки: методологічний погляд. Методи та методологія	2		6
3	Методологічна структура наукових досліджень			12
4.	Методологічні проблеми нелінійної науки			12
5.	Вибір та формулювання проблеми дослідження. Етапи наукового дослідження			10
6.	Методи і методики сучасних журналістикознавчих досліджень	2	2	4



7.	Оформлення результатів дослідження			10
<b>Змістовий модуль 2. Основи інтелектуальної власності</b>				
8.	Інтелектуальна власність та її місце в соціально-економічному розвитку суспільства			10
9.	Проблеми інтелектуальної власності у гуманітарній науці			10
10.	Управління та захист прав інтелектуальної власності			80
	<b>ВСЬОГО</b>	4	2	84

**Загальний обсяг 90 год., в тому числі (вибрати необхідне):**

Лекцій – 4 год.

Семінари – 2 год.

Самостійна робота - 84 год.

## 9. Рекомендовані джерела:

### До модуля 1:

#### Основна

1. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посіб. для студ. – магістр. усіх спец. / за ред. І.С. Добронравова (ч.1), О.В.Руденко (ч.2). К., ВПЦ «Київський університет». – 2018. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.html>.

2. Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. Л. В. Губерського – Розділ 8. Філософія пізнання. - Харків: Фоліо, 2-ге видання. – 2018.

3. Філософія науки. Підручник / за ред. І.С. Добронравова . – К.: ВПЦ «Київський університет». – 2018. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.html>.

4. Різун В. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві : навч. посіб. / В. Різун, Т. Скотникова. К. : Преса України, 2008. 144 с.

5. Сидоренко Л.І. Сучасна наука в контекстах свободи та відповідальності // Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. 2015. № 2 (4) С.89-93. Режим доступу: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.html> **зможности**.

#### Додаткова

6. Добронравова І.С. Теоретична реконструкція нелінійних феноменів: епістемологічні засади та науковий дискурс. // Філософії освіти. - №1(20)-2017. <http://www.philosopheducation.com/index.php/ua>

7. Weizsäcker E.von, Wijkman A. (2018) Come on! A New Report to the Club of Rome by the C. o-Presidents: 1.1.3. Empty World versus Full World. <https://www.clubofrome.org/2017/10/25/new-report-to-the-club-of-rome-come-on/>.

8. Кун Т. Структура наукових революцій / Переклад О. Васильєва. - PORT-ROYAL – 2001.

9. Sidorenko L. Holistic thinking as a way of understanding complex systems. The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2019: / Taras Shevchenko National University of Kyiv. Faculty of Philosophy. Kyiv, 2019. – P.238-239. [http://dsphd2019.knu.ua/TDOS\\_05.04.19.pdf](http://dsphd2019.knu.ua/TDOS_05.04.19.pdf).

**До модуля 2:**  
**Основна**

***Нормативно-правові акти***

1. Конституція (Основний Закон) України. - Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua/go/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>
2. Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>.
3. Всесвітня конвенція про авторське право – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>.
4. Закон України “Про авторське право і суміжні права” – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>.
5. Кримінальний Кодекс України – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>.
6. Цивільний кодекс України – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>.
7. Закон України «Про медіа» – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

***Науково-практична література***

8. Афанасьєва К. О. Право видавця та редактора / К. О. Афанасьєва. – К.: 2012. – 203 с.
9. Журавльов Д.В., Чижмарь К. І. Авторське право та суміжні права в Україні. Їх захист та відповідальність: практичний посібник.- Вид. ЦУЛ, 2020.- 224 с.
10. Багрій Т.Я., Биркович О.І., Биркович Т.І., Бондар І.С. Використання об'єктів інтелектуальної власності в рекламі. - Вид. Ліра-К, 2016.- 520 с.
11. Харитонов О.І. Право інтелектуальної власності: підручник. Вид.: ЮрінкомІнтер, 2020, 540 с.
12. Вахонєва Т.М. Авторське право і суміжні права в Україні: навчальний посібник. 2-ге видання, перероблене і доповнене. Вид.: Дакор, 2019, 576 с.

**Додаткова:**

***Науково-практична література***

13. Інтелектуальна власність: Словник-довідник: У 2 томах / Державне патентне видавництво / О. Д. Святоцький (ред.), В. С. Дроб'язко (ред.). – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2000. – (Бібліотека словників «Ін Юре»). Т. 1: Авторське право і суміжні права – 356с.; Т. 2: Промислова власність. – 268с.
14. Валле Віра. Парадокси права інтелектуальної власності. - К.: Освіта України, 2010. - 448 с.