

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

Навчально-науковий інститут журналістики
Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Заступник директора
з навчально-виховної роботи
Віталій КОРНЄЄВ
2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

для студентів

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

для студентів

галузь знань
спеціальність
освітня програма
освітній рівень
вид дисципліни

06 «Журналістика»
061 «Журналістика»
«Цифрові медіа»
другий, магістр
обов'язкова

Форма навчання	денна
Навчальний рік	2022/2023
Семестр	1
Кількість кредитів ECTS	8
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Форма заключного контролю	диф. залік

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.

КИЇВ – 2022.

Розробник:

Вікторія ШЕВЧЕНКО, доктор наук із соціальних комунікацій, професор,
завідувач кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач кафедри мультимедійних технологій і
медіадизайну  (Вікторія ШЕВЧЕНКО)

Протокол № 13 від 3 червня 2022 р.

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту
журналістики

Протокол №1 від 29 серпня 2022 року

Голова науково-методичної комісії  (Анастасія ВОЛОБУЄВА)

29 серпня 2022 року

ВСТУП

1. Мета дисципліни — системна робота над підготовкою кваліфікаційного інноваційного проєкту, зокрема підготовка плану-проспекту (синопсису) проєкту, включно із загальними відомостями про нього, ключовими характеристиками проєкту, планом розробки проєкту та організації виробництва, очікуваною ефективністю проєкту й аналізом ризиків; а також формування списку базової навчальної та спеціальної літератури, публікацій та інших джерел, які будуть використані для підготовки кваліфікаційного проєкту.

2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни:

1. *Знати:* теоретичні основи фахових дисциплін, що вивчалися упродовж I семестру магістратури; основні новітні досягнення в галузі цифрових медіа; принципи запровадження інновацій.

2. *Вміти:* користуватися практичними навичками, здобутими під час навчання в магістратурі; працювати з джерелами різних типів; збирати емпіричний матеріал для власного дослідження; продумувати проєкт від ідеї до реалізації.

3. Анотація навчальної дисципліни: переддипломна практика здобувачів освітнього ступеня «магістр» є основним і обов'язковим складником освітньо-професійної програми «Цифрові медіа» зі спеціальності 061 «Журналістика». Під час переддипломної практики магістранти остаточно визначаються з темою кваліфікаційної роботи та керівником; опрацьовують джерела для формування опису власного проєкту і працюють над планом-проспектом (синопсисом) інноваційного проєкту.

4. Завдання (навчальні цілі): підготувати розгорнений, узгоджений із керівником, план-проспект (синопсис) кваліфікаційної роботи із описом змістової частини відповідно до Положення про інноваційний проєкт, оприлюдненого на сайті Навчально-наукового інституту журналістики; сформувати список літературних джерел та онлайн-ресурсів, які будуть використані для підготовки кваліфікаційної роботи.

Дисципліна спрямована на формування таких програмних компетентностей:

ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ФК-2. Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей, враховуючи особливості середовища цифрових медіа, їх аудиторії, технологій виробництва мультимедійного/інтерактивного контенту.

ФК-3. Здатність виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої

інформації та суперечливих вимог під час проєктування та запуску власних цифрових медіа.

ФК-8. Здатність до планування подальшого автономного та самостійного навчання у сфері дослідницької або інноваційної діяльності, зважаючи на тренди цифрових медіа та розвиток мультимедійних/інтерактивних технологій

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1	Знати фахову термінологію в галузі цифрових медіа;	самостійна робота	Диф. залік	10
1.2	Знати засади оцінювання та забезпечення якості виконуваних робіт;	Самостійна робота	Щоденник практики	10
2	Вміти реалізовувати власні креативні ідеї у процесі розробки проєктів і керування ними; Володіти навичками ефективного тайм менеджменту; Вміти аналізувати й критично оцінювати наукові джерела; Вміти виконувати складні завдання й розв'язувати складні проблеми;	Самостійна робота	Щоденник практики, диф. залік	50
3	Ефективно працювати в дослідницьких або інноваційних проєктах;	Самостійна робота	Щоденник практики	10
4	Критично осмислювати проблеми у власній професійній діяльності чи в дослідницькій роботі на межі предметних галузей з урахуванням світового та національного досвіду інновацій у цифрових медіа.	самостійна робота	Диф. залік	20
Разом				100%

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

Результати навчання дисципліни (код)	1.1	1.2	2	3	4
Програмні результати навчання (назва)					
ПРН-1. Аналізувати та узагальнювати результати досліджень і робити висновки про закономірності функціонування медійного продукту у цифровому середовищі	+		+		
ПРН-8. Показувати проблемні питання у діяльності сучасних медіаорганізацій, що неповною мірою або неправильно використовують мультимедійні/інтерактивні технології у цифровому середовищі.		+		+	+
ПРН-11. Оцінювати проблемні питання професійної діяльності, застосовуючи знання з різних предметних галузей, у тому числі, знання з управління проектами, медіадизайну, контент-маркетингу, візуалізації даних.		+	+		
ПРН-12. Здійснювати пошук необхідних знань для планування роботи у галузі цифрових медіа, у тому числі, знань, що потребують автоматизованої обробки результатів пошуку.	+		+	+	
ПРН-17. Робити самоаналіз у вигляді звіту про свою наукову та/або впроваджувальну діяльність у галузі цифрових медіа			+		+

7. Схема формування оцінки.

Контроль знань студентів здійснюється за модульно-рейтинговою системою.

Впродовж семестру 100% балів відводиться на самостійну роботу магістрантів, максимально 80 балів (мінімально – 48 балів). Під час складання підсумкового контролю – диференційованого заліку (захист матеріалів переддипломної практики у формі усного представлення перед комісією) магістрант може отримати максимально 20 балів (мінімально 12 балів). Максимальна оцінка – 100 балів.

7.1. Форми оцінювання студентів

	Оцінювання матеріалів практики	Захист матеріалів практики (диф. залік)	Підсумкова оцінка
Мінімум	48	12	60
Максимум	80	20	100

7.2. Критерії оцінювання матеріалів практики

	План-проспект проекту	Список опрацьованих джерел	Щоденник практики	Підсумковий бал
Min	31	10	7	48
Max	55	15	10	80

Критеріями оцінювання є повнота та відповідність матеріалів зазначеним вимогам, а також належне дотримання автором роботи мовних вимог.

7.3. Організація оцінювання.

Переддипломна практика триває сім тижнів відповідно до графіка навчального процесу. Графік проходження переддипломної практики та розподіл магістрів на переддипломну практику оприлюднюється на сайті Навчально-наукового інституту журналістики: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/mahistrum>

Студенти магістратури, які пройшли переддипломну практику, подають керівникові такі матеріали:

- план-проспект проекту;
- список опрацьованих джерел;
- щоденник переддипломної практики.

Форма подачі матеріалів – завантаження електронних файлів у відповідний гугл-клас упродовж двох днів після завершення практики.

Захист переддипломної практики відбувається згідно з розкладом навчального процесу за умови своєчасного надання керівникові всіх матеріалів для перевірки упродовж тижня після завершення практики.

Оцінювання переддипломної практики відбувається в межах 100 балів (із зазначенням «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

7.4. Шкала відповідності оцінок

Відмінно / Excellent	90-100
Добре / Good	75-89
Задовільно / Satisfactory	60-74
Незадовільно / Fail	0-59

8. Особливості проходження практики.

Магістранти проходять переддипломну практику в Навчально-науковому інституті журналістики.

Керівниками переддипломної практики є співробітники будь-якої кафедри Навчально-наукового інституту журналістики. Магістранти самостійно обирають собі керівника переддипломної практики, подаючи заяву встановленого зразка на відповідну кафедру.

Заяву на затвердження теми кваліфікаційного інноваційного магістерського проєкту можна завантажити тут: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/mahistram>

З Положенням про кваліфікаційний інноваційний медіапроєкт, структурою магістерського інноваційного проєкту, зразком титульної сторінки інноваційного проєкту можна ознайомитися на сайті Навчально-наукового інституту журналістики: <http://journ.knu.ua/innovatsiynyy-proekt/>

З документами, потрібними для проходження переддипломної практики, необхідно ознайомитися на сайті Навчально-наукового інституту журналістики: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zrazky-dokumentiv>

З правилами ведення й оформлення щоденника практики можна ознайомитися на сайті ННІЖ: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazy-praktyky>

З відповідями на типові запитання щодо проходження практики можна ознайомитися тут: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/nastanovy/vidpovidi-na-typovi-zapytannya>

З вимогами до захисту переддипломної практики можна ознайомитися тут: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/mahistram/vymohy-do-zakhystu-pereddyplomnoi-praktyky-pivtorarichna-mahistratura>

Загальний обсяг переддипломної практики – 240 годин.

9. Рекомендовані джерела:

1. Бредлі К., Гірт М., Сміт С. Стратегія за межами «хокейної ключки». Люди, ймовірності і переможні рішення / пер. з англ. О. Гординчук. К.: Лабораторія, 2021. 240 с.
2. Інноваційний проєкт [Положення; структура; зразок титульної сторінки; перелік документів для передзахисту]. URL: <http://journ.knu.ua/innovatsiynyy-proekt/> (дата звернення: 25.06.2022).
3. Кавасакі Г. Мистецтво змінування сердець, умів, дій: шлях зачарування в бізнесі / пер. з англ. В. Ярмольчук. Харків: Віват, 2020. 224 с.
4. Кирилова О. Методичні рекомендації щодо підготовки та оформлення кваліфікаційних робіт на здобуття другого магістерського рівня освіти (спеціальність 061 Журналістика) для студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання. Дніпро : ДНУ імені О. Гончара, 2020. 24 с.
5. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи магістра для студентів відділення журналістики Ужгородського національного університету / Авт. кол.: Бідзіля Ю., Соломін Є., Шаповалова Г., Шаркань В., Шебештян Я. Ужгород, 2021. 64 с.
6. Методичні рекомендації до написання дипломних робіт для студентів спеціальності 061 "Журналістика" другого (магістерського) рівня [Електронний ресурс] / уклад. О. Просяник, О. Зима. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2022. 45 с.

7. Положення МОН про проведення практики. URL: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zakonodavcha-baza/polozhennya-mon-pro-provedennya-praktyky> (дата звернення: 25.06.2022).
8. Положення про організацію та проведення практики в Інституті журналістики. URL: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zakonodavcha-baza/polozhennya-pro-praktyku> (дата звернення: 25.06.2022).
9. Стратегія інформаційної безпеки України 2025. URL: <http://materialy.kmu.gov.ua/d08bb830/docs/cd2d9166/Dodatok.pdf> (дата перегляду: 08.06.2022).
10. Netflix і культура інновацій / Р. Гастінгс, Е. Маєр; пер. з англ. В. Галичиної. Харків: Віват, 2021. 352 с.