



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

ректор

Володимир БУГРОВ

20 22 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Видавнича діяльність і медіаредагування»

Рівень вищої освіти: перший

редакція від «06» листопада 2021 р., затверджена рішенням _____
Володимир Бугров

на здобуття освітнього ступеню: бакалавр
за спеціальністю 061 «Журналістика»
галузі знань № 06 «Журналістика»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «06» листопада 2021 р.
протокол № 17

Введено в дію наказом ректора від
«17» листопада 2021 р. за № 325-32

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ

А. Рецензії (представників академічної спільноти (ЗВО, національної та галузевої академій наук тощо)

Шпак В. І., віце-президент, академік-секретар Відділення масової комунікації Академії наук вищої освіти України, доктор історичних наук, професор Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, заслужений журналіст України.

Проаналізувавши добірку запропонованих циклів та розподіл годин, ствердимо, що рецензована ОПП дає змогу провадити навчання на основі компетентнісного підходу. Адже відбір дисциплін, поєднання їх у цикли, кореляція циклів, погодинний розподіл тощо — все спрямовано на те, щоб забезпечити студента необхідним обсягом фахових знань і навичок. При цьому простежується чіткі пропорції та зв'язки між обов'язковими курсами та вибірковими, теорією і практикою тощо.

Б. Рецензії представників професійних асоціацій

Афонін О. В., Президент Асоціації видавців та книгорозповсюджувачів України.

Концептуально рецензована ОПП пропонує провадити академічну підготовку видавців-редакторів за трьома основними напрямками:

- 1) формування здатності готувати якісний контент;
- 2) з формування здатності розроблювати якісний графічний дизайн і веб-дизайн (включно з технічним забезпеченням);
- 3) формування здатності творити конкурентоздатний продукт та розвивати власний медіабізнес.

Справді, зазначена триєдність — це те, чого нині потребує видавниче середовище. Фахівець, підготовлений за такими параметрами, матиме попит і гідний зарібок. Щобільше, саме такі компетенції сьогодні цінуються в зарубіжних видавництвах, тож визначений в ОПП освітній курс відповідає світовим тенденціям

В. Рецензії представників ринку праці

Киридон А. М., доктор історичних наук, професор, директор ДНУ «Енциклопедичне видавництво».

Рецензована ОПП має виразне прикладне спрямування, про що свідчать основні блоки та поміщені в них дисципліни.

У рецензованій ОПП значна увага приділена практикам різних видів: ознайомлювальній, виробничій, переддипломній, а також самостійній роботі в межах академічних дисциплін. І це слушно: такий підхід дає змогу вести підготовку кадрів не тільки в аудиторіях, а й у виробничих умовах, додавати до знань, почерпнутих на групових заняттях, досвід конкретних видавців.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж наук.-педагог. та/або наук. роботи	Інформація про наук. діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<i>Керівник проектної групи</i>						
Крайнікова Тетяна Степанівна	професор кафедри видавничої справи та редагування	Закінчила Київський університет імені Тараса Шевченка у 1993 р. за спеціальністю «філолог, викладач української мови та літератури». <i>Диплом спеціаліста: КБ № 901155.</i>	Д. н. із соц. комунік. Докторська дисертація «Культура медіаспоживання в Україні: актуальний стан і механізми формування» за спеціальністю 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (<i>диплом ДД №004454 від 30 червня 2015.</i>) Доцент кафедри видавничої справи та редагування (<i>атестат ДЦ №: 010094 від 17 лютого 2005 р.</i>)	23	Понад 95 наукових та методичних праць, у тому числі: 1) Yezhyzhanska T., Krainikova T. Media behavior of youth in the COVID-19 pandemic in Ukraine // InnovativeMarketing. 2021. Vol. 17(1). P. 94–108. DOI http://dx.doi.org/10.21511/im.17(1).2021.08 2) Крайнікова Т. С. Концептуальні ознаки економічної книжки як особливого різновиду літератури нон-фікшн // Вісник Книжкової палати. 2019. № 11. С. 10–14.	1) ДНУ «Енциклопедичне видавництво» (01.02.2017 — 30.06.2017), сертифікат; 2) Курси відеомонтажу Укртелерадіопресінститут (травень — червень 2018), сертифікат.

					<p>3) Yezhyzhanska T., Krainikova T., Masimova L. Book PR: do readers influence on the communication of publishing company? / Tetiana Yezhyzhanska, Tetiana Krainikova, Larysa Masimova // Innovative Marketing. 2019. №4. Vol. 15. P. 66–77.</p> <p>4) Крайнікова Т.С. Культура видання навчал. посібник. Київ, Інститут журналістики, 2021. 156 с.</p>	
Члени проектної групи						
Теремко Василь Іванович	Завідувач кафедри видавничої справи та редагування ІЖ КНУ ім. Т. Шевченка, док. наук із соц. ком.	Чернівецький державний університет, 1978 р., Філолог, Викладач української мови та літератури (диплом Г П №159485)	Зав. кафедри видавничої справи та редагування, д-р. наук із соц. комунік., спеціальність 27.00.05 «Теорія та історія видавничої справи та редагування», докторська дисертація «Видавничі стратегії в умовах суспільних трансформацій» (диплом ДД №002324). Доцент кафедри видавничої справи та редагування (атестат ДЦ № 024984).	13	<p>Понад 90 наукових та методичних праць, у тому числі:</p> <p>1) Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації. Volume 10 - Issue 37: pp. 93–100 January, 2021 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</p> <p>2) Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorohod T., Trishchuk R. Students as a subject of the e-learning environment.</p>	

					<p>Eduweb, 2021, septiembre-diciembre, v.15, n.3. pp. 102-112. URL: https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb DOI: https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8</p> <p>3) Теремко В.І. Друк як контекстуальний чинник людини нового часу // Integration of traditional and innovation processes of development of modern science : Collective monograf. – Riga (Latvia), 2020. – С. 170 – 188.</p> <p>4) Теремко В.І. Людина в епоху друку // Обрії друкарства. – 2020. № 1(8). С.162–176.</p>	
Водолазька Світлана Анатоліївна	Доцент кафедри видавничої справи та редагування	Донецький державний університет, 1999 р. Спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація "спеціаліст".	Д-р наук із соц. комунік., спеціальність 27.00.05 «Теорія та історія видавничої справи та редагування», докторська дисертація «Сучасна видавнича галузь Східно-європейського регіону: інноваційні детермінанти та актуальні трансформації» (диплом ДД № 005667 від 1.07.2016). Доцент кафедри	16	<p>Понад 65 наукових та методичних праць, у тому числі:</p> <p>1) Водолазька С.А. Інновації у видавничій справі. Навчальний посібник. Інститут журналістики, 2021. 323 с. URL: https://vbk.net.ua/dat/</p> <p>2) Водолазька С.А. Тренди сучасної видавничої справи. Курс лекцій. Київ : Авега, 2019. 98 с.</p> <p>3) Водолазька С.А.</p>	

			видавничої справи та редагування (<i>атестат ДЦ №020764 від 23.12.2008</i>).		Етичність використання цифрового сліду як інструменту «культури скасування» // International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» Wloclawek, Republic of Poland, October 30–31, 2020. Wloclawek: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2020. S. 68–71. 4) Водолазька С.А. Краудфандинг у видавничому бізнесі // KELM (Knowledge, Education, Law, Management) № 5(33), 2020. s 86-92.	
Женченко Марина Іванівна	Доцент кафедри видавничої справи та редагування	Національний технічний університету України «КПІ», Видавничо-поліграфічний факультет 2000 р., спеціальність: «видавнича справа та редагування», кваліфікація: «літературний редактор» (диплом КВ	Кандидат наук із соціальних комунікацій, 2009 р., спеціальність: 27.00.05 «Теорія та історія видавничої справи та редагування», кандидатська дисертація: «Видання правничої літератури в Україні: історичний, типолого-тематичний та редакційно-видавничий аспекти» (<i>диплом ДК № 051342</i>	15	Понад 80 наукових та методичних праць, у тому числі: 1) Женченко М.І. Технології макетування і верстання інтерактивних електронних видань // Обрії друкарства. 2020. № 1 (8). С. 62–75. 2) M. Zhenchenko, O. Melnyk, V. Miroshnychenko, I. Zhenchenko. Electronic Textbooks for Ukrainian Education: Statistics, Models	

		№ 119822592)	<i>від 27.05.2009).</i> Доцент кафедри видавничої справи та редагування, 2012 р., (<i>атестат ДЦ № 030547</i> <i>від 17.12. 2012)</i>)		of Development, Quality Problems // CEUR Workshop Proceedings. 2020. Vol. 27– 32. P. 721–733, <a href="http://ceur-
ws.org/Vol-
2732/20200721.pdf">http://ceur- ws.org/Vol- 2732/20200721.pdf (Scopus) 3) Женченко М.І. Цифрові трансформації видавничої галузі. Київ : Жнець, 2019. 440 с.	
Прихода Ярослава Василівна	Доцент кафедри видавничої справи та редагуван ня	Львівський державний університет імені Івана Франка, 1982 Спеціальність «Журналістика», кваліфікація "спеціаліст". (диплом ЖВ-І № 074306)	Канд. філол. наук, спеціальність «журналістика» (<i>диплом</i> <i>ДК №029488</i> <i>від 08.06.2005)</i> Доцент кафедри видавничої справи та редагування (<i>атестат ДЦ № 030702</i> <i>від 17.05.2012)</i>)	21	Понад 75 наукових та методичних праць, зокрема: 1) Женченко М. І., Женченко І. В., Прихода Я. В., Харламова Т. Б. Підручники для Нової української школи як засіб ефективної освітньої комунікації: дискурс- аналіз і проблеми культури видання // Актуальні питання масової комунікації. 2019. Т. 25. С. 46-60. 2) Женченко М. І., Мельник О. М., Женченко І. В., Прихода Я. В. Видавничо- педагогічний підхід до проблеми типологізації електронних освітніх ресурсів // Поліграфія і видавнича справа. 2020.	

				<p>1(79). С. 121-141.</p> <p>3) Zhenchenko M., Melnyk O., Prykhoda Y., Zhenchenko I. Experience of use of electronic educational resources by Ukrainian teachers during the distance learning due to the COVID-19 pandemic (March-May 2020) // CEUR Workshop Proceedings. 2021. Vol. 3057. P. 55–65.</p> <p>4) Прихода Я. Редагування навчальних видань : навчал. посібник. Київ : ННІЖ, 2021. 106 с. URL: http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/posibnyk-krajnikova-t-kultura-vydannya/ (дата звернення: 22.12.2021).</p>	
--	--	--	--	--	--

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Стандарту вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 06 Журналістика, спеціальність 061 Журналістика - <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>;

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«Видавнича діяльність і медіаредагування»
«Publishing and media editing»
зі спеціальності № 061 «Журналістика»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Спеціальність: 061 Журналістика, Освітня програма: Видавнича діяльність і медіаредагування Level of Education: Bachelor of Journalism Speciality: 061 – Journalism Educational Programme: Publishing and media editing
Мови навчання і оцінювання	українська, Ukrainian
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 роки
Тип програми	Освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу, у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Навчально-науковий інститут журналістики Taras Shevchenko National University of Kyiv Educational and Scientific Institute of Journalism
Назва закладу вищої освіти, який бере участь у забезпеченні програми	—
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу	—
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію з галузі знань (спеціальності) 06 Журналістика 061 Журналістика. Серія НД № 1189695, наказ МОН України від 04.06.2013 № 2070-Л. Термін дії сертифіката до 1 липня 2023 р.
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://journ.univ.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Забезпечити підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, що передбачає

	застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	06 Журналістика/ 061 Журналістика / Видавнича діяльність та медіаредагування
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна прикладна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі «журналістика» з фокусуванням уваги на підготовці фахівця з видавничої діяльності і медіаредагування <i>Ключові слова:</i> видавнича діяльність, медіаредагування, управління мультиплатформним і крос-медійним виробництвом, цифрове книговидання, мультиплатформне газетне і журнальне виробництво.
Особливості програми	Навчання побудоване на проектних засадах. Відбувається підготовка фахівця з видавничої діяльності та медіаредагування, який зможе готувати якісні медіапродукти та медійний контент для різних видів видань у друкованому і цифровому форматах. У форматі практик передбачено етап апробування, впровадження здобутих практичних знань із видавничої діяльності і медіаредагування. Також упродовж навчального процесу бакалаври здобуватимуть досвід із проведення комунікаційного аудиту видавничих та медіапроектів, зовнішньої та внутрішньої комунікації суб'єкта підприємницької діяльності, а також з розробки власних комунікаційних стратегій. Результати отриманих знань зможуть зреалізувати під час підготовки і захисту кваліфікаційної роботи.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати у книжкових видавництвах, засобах масової інформації (друкованих, електронних), інформаційно-аналітичних центрах, прес-службах підприємств, політичних партій, громадських організацій тощо, обіймаючи посади видавців, редакторів різного профілю, копірайтерів, рерайтерів, дизайнерів видавничої продукції, маркетологів видавничого ринку, коректорів.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та здобувати додаткові кваліфікації у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання ґрунтується на принципах студентоцентрованої зорієнтованості навчального процесу з використанням індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через навчання на проектній основі, з вирішення професійних завдань, виконання проектів та проходження виробничих практик. Викладання відбувається із використанням лекційних, семінарсько-лабораторних форм навчання, самостійної роботи із використанням нових галузевих даних та науково-методичних розробок.
Оцінювання	Усні та письмові іспити, заліки, диференційовані заліки, захисти

	ознайомчої, виробничої, переддипломної практик, захист бакалаврських мінімумів (мінімальний набір практичних журналістських робіт), захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.</p> <p>ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.</p> <p>СК02. Здатність формувати інформаційний контент.</p> <p>СК03. Здатність створювати медіапродукт.</p> <p>СК04. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.</p> <p>СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.</p> <p>СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності <i>Визначено освітньою програмою</i></p> <p>СК07(ВДМР). Здатність застосовувати знання з видавничої сфери у своїй професійній діяльності</p> <p>СК08(ВДМР). Здатність формувати інформаційний контент для створення видавничого продукту.</p> <p>СК09(ВДМР). Здатність створювати видавничий продукт.</p> <p>СК10. Здатність провадити професійну медіадіяльність на кросмедійних платформах.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати	ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі

навчання (ПР)

отриманих знань.

ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.

ПР07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.

ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ПР09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.

ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.

ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.

ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.

ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.

ПР17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.

ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

Визначено освітньою програмою

ПР19(ВДМР). Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи наук про видавничу діяльність та редагування.

ПР20(ВДМР). Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації у видавничій сфері.

ПР21(ВДМР). Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи

	<p>платформи оприлюднення у видавничій сфері.</p> <p>ПР22. Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах.</p> <p>ПР23. Використовувати необхідні фізичні уміння та навички для виходу з кризових комунікаційних ситуацій.</p> <p>ПР24. Здійснювати редагування текстів українською мовою.</p> <p>ПР25. Здійснювати синхронний переклад з іноземної мови на українську.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	До викладання окремих дисциплін будуть залучатись фахівці-практики з видавничої діяльності та медіаредагування.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	<i>Інструменти та обладнання:</i> телевізійне та радіообладнання, комп'ютерна техніка, програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	При викладанні використовуються наукові праці у галузі видавничої справи та редагування, матеріали на спеціалізованих порталах, вебінари, презентації, статті у фахових виданнях.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних умовах, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk)
Міжнародна кредитна мобільність	На загальних умовах, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка із зарубіжними університетами-партнерами: (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=75&lang=uk)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння державною мовою на рівні, достатньому для навчання.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ/НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонентів ОП

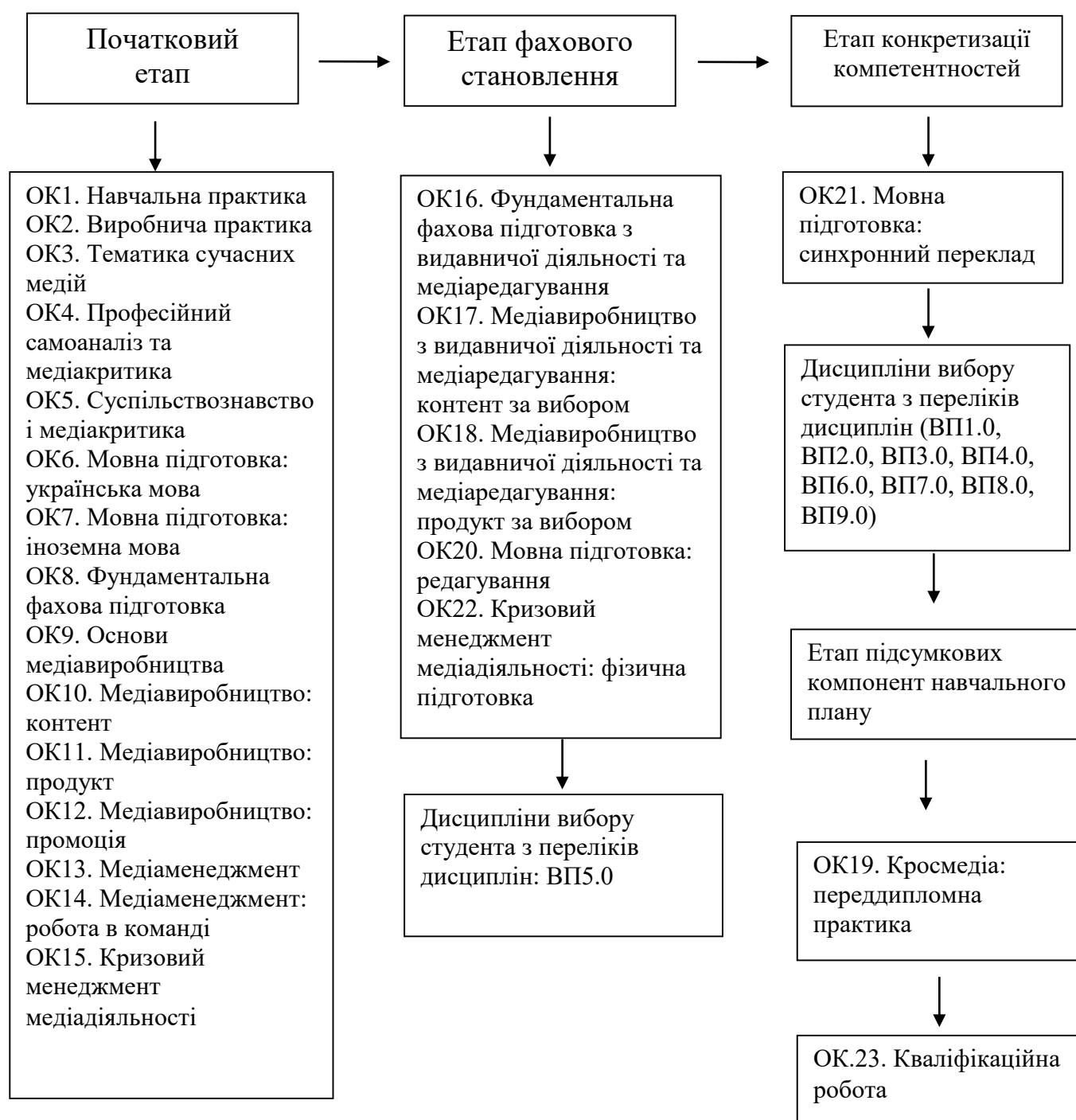
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK1.	Навчальна практика	5.0	диф. залік
OK2.	Виробнича практика	12.0	диф. залік
OK3.	Тематика сучасних медій	12.0	Іспит
OK4.	Професійний самоаналіз та медіакритика	5.0	Залік
OK5.	Суспільствознавство і медіакритика	10.0	Залік
OK6.	Мовна підготовка: українська мова	5.0	Іспит
OK7.	Мовна підготовка: іноземна мова	10.0	Іспит
OK8.	Фундаментальна фахова підготовка	12.0	Іспит
OK9.	Основи медіавиробництва	10.0	Іспит
OK10.	Медіавиробництво: контент	5.0	Іспит
OK11.	Медіавиробництво: продукт	13.0	Іспит
OK12.	Медіавиробництво: промоція	5.0	Іспит
OK13.	Медіаменеджмент	6.0	Іспит
OK14.	Медіаменеджмент: робота в команді	5.0	Залік
OK15.	Кризовий менеджмент медіадіяльності	5.0	Залік
OK16.	Фундаментальна фахова підготовка з видавничої діяльності та медіаредагування	10.0	Іспит
OK17.	Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором	10.0	Іспит
OK18.	Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором	10.0	Іспит
OK19.	Кросмедіа: переддипломна практика	6.0	диф. залік
OK20.	Мовна підготовка: редагування	5.0	Залік
OK21.	Мовна підготовка: синхронний переклад	8.0	Іспит
OK22.	Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	5.0	Залік
OK23.	Кваліфікаційна робота	6.0	Захист
	Загальний обсяг	180	
В			
Дисципліни вибору студента (студент має обрати одну дисципліну з переліку)			
ВП1.0.	<i>Перелік №1 Спецкурси за проблематикою</i>	6.0	Іспит
ВП1.1.	Спецкурс на політичну тематику		
ВП1.2.	Спецкурс на бізнесову тематику		
ВП1.3.	Спецкурс на міжнародну тематику		
ВП1.4.	Спецкурс на освітню тематику		
ВП1.5.	Спецкурс на правову тематику		

ВП1.6.	Спецкурс на соціальну тематику		
ВП1.7.	Спецкурс на спортивну тематику		
ВП1.8.	Спецкурс на наукову тематику		
ВП1.9.	Спецкурс на історичну тематику		
ВП1.10.	Спецкурс на релігійну тематику		
ВП1.11.	Спецкурс на мистецьку тематику		
ВП1.12.	Спецкурс на туристичну тематику		
ВП1.13.	Спецкурс на таблоїдну тематику		
ВП1.14.	Спецкурс на тему «Видавничий продукт та аудиторія»		
ВП2.0.	<i>Перелік № 2. Спецкурси з фундаментально-фахової підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП2.1.	Редакційний стиль		
ВП2.2.	Логіка та композиція видавничого продукту		
ВП2.3.	Співпраця автора з редактором		
ВП3.0.	<i>Перелік № 3. Спецкурси з професійної підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	8.0	Залік
ВП3.1.	Мотиваційні видання		
ВП3.2.	Видання нон-фікшн		
ВП4.0.	<i>Перелік № 4. Спецкурси із загальнонаукової підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП4.1.	Медіадизайн		
ВП4.2.	Відеоконтент та аудіоконтент		
ВП5.0.	<i>Спецкурси з загальнофахової підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП5.1.	Редактор радіо і телебачення		
ВП5.2.	Редактор у кіно		
ВП5.3.	Редактор нових медій		
ВП6.0.	<i>Спецкурси зі спеціальної підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	6.0	Залік
ВП6.1.	SEO-копірайтинг		
ВП6.2.	Журналістика даних		
ВП6.3.	Практикум із редагування та верстання цифрових книг		
ВП7.0.	<i>Спецкурси зі спеціальної підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит

ВП7.1.	Фактчекінг і наукове редагування		
ВП7.2.	Просування та рекламування видавничого продукту		
ВП8.0.	<i>Спецкурси зі спеціальної підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	8.0	Залік
ВП8.1.	Сучасні видавничі концепції		
ВП8.2.	Видавнича справа за кордоном		
ВП9.0.	<i>Спецкурси зі спеціальної підготовки</i> (студент має обрати одну дисципліну з переліку)	8.0	Іспит
ВП9.1.	Управління мультиплатформним книжковим виробництвом		
ВП9.2.	Управління мультиплатформним газетним і журнальним виробництвом		
ВП9.3.	Управління мультиплатформним медіавиробництвом		
	Загальний обсяг	60	
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту – з програми іншого рівня.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 061 «Журналістика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота виконується у формі творчої кваліфікаційної роботи. Це проєкт інформаційного продукту або ж сам продукт, виготовлений студентом індивідуально чи у складі групи (2–3 особи).

Інформаційними продуктами є газета, журнал, книга, брошура, буклет, дайджест, альманах, газетно-журнальні матеріали (цикл чи серія матеріалів) певного жанру (журналістське розслідування, проблемна/полемічна стаття, публіцистичний портрет, інтерв'ю, рецензія, огляд, огляд преси, проблемний/подорожній нарис тощо), фільм, телевізійна або радіопередача, теле- або радіосюжет, сайт, бази даних, електронне видання, електронні журналістські матеріали, серія фото публікацій, друковане, електронне чи мультимедійне видання та його інформаційно-подієвий супровід тощо.

Проєктом є концепція інформаційного продукту та його втілення (макет продукції, сценарій тощо).

Кожна кваліфікаційна робота повинна мати пояснювальну записку, в якій вказуються особливості запропонованого проєкту чи продукту, технічні характеристики, специфікації аудиторії. На захисті кваліфікаційної роботи підтверджується опанування студентом інтегральної компетентності, яка охоплює, зокрема, такі результати навчання: ПР02, ПР03, ПР04, ПР11, ПР12, ПР13, ПР14, ПР15, ПР23(ВДМР), ПР24(ВДМР), ПР25(ВДМР).

Упродовж навчання студент виконує також роботи бакалаврського мінімуму, які є модулем медіавиробництва відповідно до професійної кваліфікації.

Випускникам, які успішно захистили кваліфікаційну роботу, видається документ встановленого зразка про присвоєння освітньої кваліфікації: Бакалавр журналістики.

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії може бути присвоєна професійна кваліфікація.

Для присвоєння професійної кваліфікації «Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва» студент повинен отримати не нижче 90 балів за дисципліни ОК19, ОК23, не нижче 80 балів за дисципліни ОК16, ОК17, ОК18, ОК20, ОК22.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	ВП1.0	ВП2.0	ВП3.0	ВП4.0	ВП5.0	ВП6.0	ВП7.0	ВП8.0	ВП9.0		
ЗК01	*	+																	*							*								
ЗК02			+																					+										
ЗК03				+																														
ЗК04									+																									
ЗК05									+																		*			+	+			
ЗК06												+	*	*								*												
ЗК07												+	*																+	+				
ЗК08	+	*																	*								+							
ЗК09				*	+																													
ЗК10				*	+																													
ЗК11						+	*				*							*		+	*			*										
ЗК12						*	+													*	+													
СК01								+								*									+	*								
СК02										+	*																							
СК03									*	*	+	*																+	*	*	*	*	*	
СК04														+																				
СК05											*	+	*																					
СК06															+								+											
СК07 (ВДМР)								*								+									*	+								
СК08 (ВДМР)			*							*							+	*						*										
СК09 (ВДМР)			*							*	*							*	+					*										
СК10																				+														
ІК*																							+											

+ - обов'язкова, визначальна відповідність компонента ОПП компетентності; * - можлива, супровідна відповідність компонента ОПП компетентності

ІК* Інтегральна компетентність

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	ВП1.0	ВП2.0	ВП3.0	ВП4.0	ВП5.0	ВП6.0	ВП7.0	ВП8.0	ВП9.0		
ПР01	*	+																	*								*							
ПР02			+																				+	+										
ПР03				+																			+											
ПР04									+														+											
ПР05									+																		*			+	+			
ПР06													+	*	*								*											
ПР07													+	*															+	+				
ПР08	+	*																	*								+							
ПР09				*	+																													
ПР10				*	+																													
ПР11						+	*				*							*					+	*										
ПР12						*	+																+											
ПР13								+								*							+		+	*								
ПР14									+	*													+											
ПР15										*	+	*											+					+	*	*	*	*		
ПР16														+																				
ПР17											*	+																						
ПР18															+								+											
ПР19 (ВДМР)								*								+							+		*	+								
ПР20 (ВДМР)			*							*							+	*					+	*										
ПР21 (ВДМР)			*							*	*						*	+					+	*										
ПР22																			+															
ПР23																							+											
ПР24																				+	*													
ПР25																				*	+													

+ - обов'язкова, визначальна відповідність компонента ОПН результату навчання; * - можлива, супровідна відповідність компонента ОПН результату навчання

Гарант програми

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Т. С. Крайнікова', written in a cursive style.

проф., д. н. соц. ком. Т. С. Крайнікова