

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



(Володимир БУГРОВ)

05

2023 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Арт-медіа»

Рівень вищої освіти: другий

(редакція від «08» 05 2023 р., затверджена рішенням _____
Вченої ради)

на здобуття освітнього ступеню: магістра
за спеціальністю № 061 «Журналістика»
галузі знань № 06 «Журналістика»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «08.05» 2023 р.
протокол № 12

Введено в дію наказом
від «11» 05 2023 за № 376-32

Київ - 2023

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНЮ АПРОБАЦІЮ

А. Рецензії (представників академічної спільноти (ЗВО, національної та галузевої академій наук, тощо)

Баландіної Н.Ф., доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

У рецензії зазначено, що «відкриття першої магістерської освітньо-професійної програми «Арт-медіа» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є важливим і необхідним кроком для підготовки професійних журналістів, кореспондентів, аналітиків, оглядачів, коментаторів тощо, які б спеціалізувалися на культурно-мистецькій проблематиці. У ній наявні всі необхідні інструменти, техніки і підходи до підготовки фахового спеціаліста в галузі арт-журналістики».

Садівничого В.О., доктора наук із соціальних комунікацій, доцента кафедри журналістики та філології Сумського державного університету, члена Національної спілки журналістів України.

У рецензії наголошується, що «відкриття в Україні магістерської програми з арт-журналістики є нагальною й актуальною потребою. У магістерській програмі чітко визначені необхідні компетенції та розставлені пріоритети підготовки фахівців. Магістерська освітньо-професійна програма «Арт-медіа» є актуальною, потрібною, цілісною, продуманою і виправданою з огляду на потреби сучасного суспільства».

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проектної групи						
Боярська Любов Василівна	доцент кафедри історії журналістики	КДУ ім. Т.Г.Шевченка 1986 р., кваліфікація – філолог. Викладач української мови і літератури; спеціальність – українська мова і література (диплом МВ-І №018594 24 червня 1986 р.)	К.філол.н., спеціальність 10.01.06 - теорія літератури “Диалогія Василя Земляка «Лебедина зграя» та «Зелені Млини» і проблеми міфологічного типу мислення”, (диплом ДК№011409 від 4липня 2001 р.) Доцент каф.історії журналістики (диплом 12ДЦ	Загальний –36 років, педагогічний – 26 років	Публікації: 50 (навчальні посібники, наукові статті, монографії, хрестоматії, навчально-методичні матеріали, електронні хрестоматії), у тому числі: Боярська Л.В. Автор і читач: особливості комунікації у публіцистиці П.Куліша // Образ, 2019. – Вип.3(32). – С.9–20. Softpower культурного фронту: актуалізація візуального контенту //Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів ХХІ століття : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 18 липня – 28 серпня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С. 62-66 Трагічний жіночий досвід у медіа-мистецьких проектах //Гендерні студії у вищій школі : сучасні виклики та досягнення: матеріали Всеукраїнського	КНУТШ Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (30 академ.годин/1 кредит ЄКТС), сертифікат №96-21, виданий 11 березня 2021 р. Участь у Міжнародному круглому столі «Моделі гендерної презентації у мас-меді та рекламі» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіа простору», Київ, сертифікат,

			<p>№ 025308 від 1 липня 2011 р., протокол №3/33-Д)</p>	<p>науково-педагогічного підвищення кваліфікації, м.Львів, 5 вересня-16 жовтня 2022р. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С.14-18.</p> <p>Медіа-мистецькі антивоєнні проекти в контексті вивчення мистецької журналістики //Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. № 8. С. 5-9.</p> <p>Мистецька журналістика в системі журналістської освіти//The 3th International scientific and practical conference “Theoretical aspects of education development” (January 24 - 27, 2023) Warsaw, Poland. International Science Group. 2023. P. 153-163.</p> <p>Тренди сучасної арт-журналістики //The 5th International scientific and practical conference “Prospect of modern science and education” (February 07 – 10, 2023) Stockholm, Sweden. International Science Group. 2023. P.143-149.</p> <p>Участь у численних наукових конференціях, круглих столах, симпозіумах.</p>	<p>18.04.2019 Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта», заг. обсяг 12 год., 08-09 жовтня 2020 р., м.Полтава, Україна; Участь у круглому столі «Висвітлення гендерних проблем у ЗМІ: толерантність чи моральні паніки?» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення», Київ, сертифікат, 25 квітня 2018 р. Участь у Міжнародному круглому столі «Моделі гендерної презентації у мас-медіа та рекламі» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору - КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. 18 квітня 2019 р., сертифікат</p> <p>Участь у круглому столі «Висвітлення гендерних</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Керівництво магістрами, науковими роботами студентів.</p>	<p>проблем у ЗМІ: толерантність чи моральні паніки?» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення», КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. 2018 р., сертифікат</p> <p>Участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта», м. Полтава, 4-5 жовтня 2018 р.</p> <p>Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика.Філологія. Медіаосвіта», м. Полтава, 08-09 жовтня 2020 р., 12 год., сертифікат.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (КНУ Шевченка, 2021, 1 кредит) , сертифікат.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів ХХІ ст.» (Одеський державний університет внутрішніх справ, Центр українсько-європейського наукового співробітництва) –липень-серпень 2022 р., 180 год., 6 кредитів, свідоцтво.</p> <p>Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Гендерні студії у вищій школі: виклики та досягнення» (Львівський державний університет внутрішніх справ, Центр українсько-європейського наукового співробітництва) - вересень-жовтень 2022 р., 180 год., 6 кредитів, свідоцтво.</p> <p>Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Регіональна журналістика в Україні:</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>історія, реалії, виклики, перспективи», м.Полтава, 6-7 жовтня 2022 р. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи», м.Полтава, 6-7 жовтня 2022 р.</p> <p>III Міжнародна науково-практична конференція «Theoretical aspects of education and development», 24-27 січня 2023 р., Варшава, Польща, 24 год. (0,8 кред. ECTS), сертифікат.</p> <p>V Міжнародна науково-практична конференція «Prospects of modern science and education», 07-10 лютого 2023 р., Стокгольм, Швеція, 24 год. (0,8 кред. ECTS), сертифікат.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Члени проектної групи

Воронова Мальвіна Юрїївна	Доцент кафедри періодичної преси	КНУ ім. Т.Г. Шевченка 2003 р., кваліфікація —магістр;	кандидат філологічних наук, спеціальність 10.01.08 —	Загальний – 15, педагогічний - 14 років	Публікації: 30 (навчальні посібники, наукові статті, хрестоматії, навчально- методичні роботи), в тому числі: Воронова М.Ю. Теорія та практика	ТОВ «Видавничий дім «Особистості», стажування 1.09.-31.12.2018 рр. , довідка про підвищення
---------------------------------	---	---	--	---	---	--

		<p>спеціальність —журналісти ка (диплом КВ № 2135862224 січня2003 р.)</p>	<p>журналістика «Сучасна українська портретистика: жанрова диференціація і поетика», (диплом ДК№038838 від 18січня 2007 р.) Доцент каф.періодичної преси (диплом ДЦ № 038254 від 3 квітня 2014 р., протокол №3/02-Д)</p>	<p>публіцистичного портрета. Монографія / К. : «Видавництво ЛАТ&К», 2019. — 311 с.</p> <p>Воронова М.Ю. Біографічна, автобіографічна, психолінгвістична реконструкція особистості письменника в портретно-біографічній галузі / Воронова М.Ю. // ScienceandEducation a NewDimension. — VIII(37), Issue 223, 2020 Feb. — P. 87—92// https://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/hum_viii_223_37.pdf</p> <p>Воронова М.Ю. Біографічна реконструкція гендеру / Воронова М.Ю. // EastEuropeanScientificJournal. 7(59), part 2, 2020 July. — P. 44—49</p> <p>// https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_7_59_july_2020_part_2.pdf https://revolution.allbest.ru/sociology/01259555_0.html</p> <p>Воронова М.Ю. Лідери, що змінили світ // М.Ю. Воронова // Україна молода, №35(5637) від 22 квітня 2020 р. — С. 12.</p> <p>Воронова М.Ю. Псевдонім як джерело</p>	<p>кваліфікації, вид. 31.12.2018 р. Участь у круглому столі «Висвітлення гендерних поблем у ЗМІ: толерантність чи моральні паніки?» в рамках Всеукраїнської науково- практичної конференції «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення», Київ, сертифікат, 25 квітня 2018 р. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міждисциплінарні дослідження масової комунікації: проблеми та перспективи», Київ, 25 квітня 2017 р., сертифікат, Участь у науково- професійній конференції «Actualproblemsofscience and education, APSE- 20», Будапешт, 2 лютого 2020, сертифікат</p>
--	--	---	---	--	--

					<p>додаткових портретно-біографічних відомостей про особистість // М.Ю. Воронова // Молодий вчений, № 2(90), лютий 2021 р. – С. 36-43.</p> <p>https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/368</p> <p>Воронова М.Ю. Практикум: журналістика і творчість (мистецький портрет). / К. : Видавничий дім: «АДЕФ-Україна», 2022. — 274 с.</p> <p>Участь у численних наукових конференціях.</p>	
Євдокименко Ірина Миколаївна	Асистент кафедри історії журналістики	Нац. пед.ун-т імені М. П. Драгоманова, магістр. Кваліфікація : Викладач української мови та літератури; вчитель зарубіжної літератури та	кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 - теорія та історія журналістики, «Національно-патріотична домінанта у публіцистиці Софії Русової»(ДК	Загальний стаж – 15 р. Викладацький - 7 р.	Публікації: 30 (наукові статті, навчально-методичні видання) 1. Трансформація періодичних медіа: науковий дискурс, вектори розвитку, методологія. <i>International scientific conference «The interaction of journalism, advertising and PR in the modern mediaspace» : conference proceedings, October 12–13, 2022. Czestochowa, Republic of Poland :</i>	1.14 вересня - 2 жовтня 2020 року - стажування (Mendel University in Brno, Academy of Performing Art in Prague Technical University in Ostrava with the support of the Eastern European Center of Fundamental Researchers) в обсязі 180 годин, включаючи 54 години роботи в режимі онлайн, 90 індивідуальних годин

		<p>історії.спеціальність – «українська мова та література». (Диплом магістра КВ № 32122615 від 27.06.2007 р.) .</p>	<p>№ 060921, 29.06.2021) (Київський національний університет імені Тараса Шевченка)</p>	<p>«BaltijaPublishing», 2022. Р. 113-119(у співавторстві). 2. Гендерні «нерівності» в журналістській вищій освіті. <i>Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення</i> : матеріали Всеукраїнського науково педагогічного підвищення кваліфікації, м. Львів, 5 вересня – 16 жовтня 2022 р. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 44-49. 3. Медіабезпека як основний критерій діяльності вітчизняної журналістики. «Новітні тенденції сучасних медіа»: навч посібник. Київ : Талком, 2019. С. 136-148 (у співавторстві) 4. Популяризація класиків української літератури засобами реклами. <i>Актуальні проблеми соціальних комунікацій</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (Запоріжжя, 12-13 листоп. 2021 р.). Запоріжжя. 2021. С. 9-12. 5. Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни «Професійна та корпоративна етика журналіста» / Уклад. І.М. Євдокименко. Київ, 2019. 12 с.</p>	<p>роботи та 36 годин наукової доповіді. Сертифікат № 2692 про онлайн-підвищення кваліфікації. 2. 8 - 9 жовтня 2020 року - участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта». Сертифікат (12 годин - 0,4 кредита ЄКТС). м. Полтава. 3. З 26 по 27 лютого 2021 року пройшла підвищеннякваліфікації в Куявському університеті у Влоцлавеку (KujawskaSzkołaWyższa weWłocławku) в обсязі 15 годин (0,5 кредитаЕСТS). Сертифікат № JC-262736-KSW від 27 лютого 2021 року. 4. З 12 по 13 листопада взяла участь у Міжнароднійнауково-практичнійконференції</p>
--	--	---	---	---	--

				<p>Участь у численних наукових конференціях, круглих столах, симпозиумах, конгресах.</p>	<p>«Актуальні проблеми соціальних комунікацій». Сертифікат № 11121307-СК від 13.11.2021 р. (8 годин – 0,3 кредиту ЄКТС). м. Запоріжжя. 5. 17 грудня 2021 р. взяла участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми соціальних комунікацій у XXI столітті». Сертифікат (12 годин – 0,4 кредита ЄКТС). м. Рівне. 6. Взяла участь у заході Цикл вебінарів «Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Успішні публікації у Scopus та Web of Science», який було проведено науково-навчальним центром компанії "Наукові Публікації". Сертифікат № АА 3329/11.02.2022 (30 годин 1 кредит ECTS). 7. 3 5 вересня – 16</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>жовтня 2022 року взяла участь у Всеукраїнськомунануково - педагогічному підвищенні кваліфікації «Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення».</p> <p>Навчальне навантаження становить 6 кредитів ECTS (180 годин) і розподілялося по 6 годин кожен день протягом 6 робочих тижнів.</p> <p>Сертифікат</p> <p>8. 12–13 жовтня 2022 року взяла участь у Міжнародній науковій конференції «Взаємодія журналістики, реклами та PR у сучасному медійному просторі» (м. Ченстохова, Республіка Польща).</p> <p>Обсяг підвищення кваліфікації (15 годин – 0,5 кредиту ECTS).</p> <p>9. 6–7 жовтня 2022 р.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>взяла участь у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка.</p> <p>10. 27 жовтня 2022 р. взяла участь у вебінарі «Фіксація та реагування на випадки порушення прав журналістів під час війни», присвяченому темі фіксації воєнних злочинів росії проти працівників медіа. Національна спілка журналістів України у партнерстві з ініціативою «Трибунал для Путіна».</p>
--	--	--	--	--	--	---

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 «Журналістика» для другого (магістерського) рівня;

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«Арт-медіа»

«Art-media»

зі спеціальності № 061 «Журналістика»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: 061 Журналістика, Освітня програма: Арт-медіа Level of Education: Master of Journalism Speciality: 061 Journalism Educational Programme: Art-media
Мова навчання і оцінювання	українська, Ukrainian
Обсяг освітньої програми	90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Тип програми	освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу, у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Навчально-науковий інститут журналістики Taras Shevchenko National University of Kyiv Educational and Scientific Institute of Journalism
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ЗВО-партнера мовою оригіналу	-
Наявність акредитації	Сертифікат №5191 НАЗЯВО про акредитацію освітньої програми «Арт-медіа» 061 Журналістика, другий (магістерський) рівень, виданий 28.06.2023 р. Термін дії сертифіката до 1 липня 2028 р.
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Освіта за ступенем «бакалавр»
Форма навчання	денна
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://journ.univ.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготовка фахівців у галузі арт-журналістики (мистецької журналістики), що дає широкі можливості для працевлаштування у медіа як професійний критик мистецтва (спеціалізовані видання; професійна комунікація в театральному, кіно й т.п. середовищі); як оперативний журналіст в мистецькій проблематиці (масові видання); як журналіст-аналітик в галузі мистецької журналістики (масові видання), а також у культурно-мистецьких

	організаціях, профільних комітетах, прес-службах.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	Журналістика / Журналістика / Арт-журналістика
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна прикладна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта за спеціальністю журналістика із формуванням компетентностей у сфері різних медіа (преса, радіо, телебачення та інтернет-медіа). Фокус навчання зосереджено на сучасних вимогах медійного ринку: вміння створювати високоякісний медійний контент культурно-мистецької тематики з використанням сучасних мультимедійних технологій. Ключові слова: арт-журналістика, мистецька аналітика (культурно-мистецька аналітика), культура, мистецтво, журналістика.
Особливості програми	Передбачено обов'язкове проходження стажування за професійною кваліфікацією з метою апробації, впровадження науково-практичних знань, набутків із арт-журналістики. Захист кваліфікаційної роботи, яка виконується у формі інноваційного проекту.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на різних посадах, пов'язаних з арт-журналістикою, культурою та мистецтвом: журналіст, редактор, коментатор, аналітик, провідний спеціаліст в галузі інформації та інформаційного забезпечення, керівник медіа-центру, прес-секретар, фахівець прес-служби, піар-менеджер, керівник медіапроекту, контент-менеджер, контент-редактор.
Подальше навчання	Магістр може продовжувати освіту за третім (освітньо-науковим) рівнем, підвищувати кваліфікацію, отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання передбачає високий рівень самостійності та свідомості студента у формуванні результатів навчання. Формами навчання виступають лекції, семінари, самостійна робота. Методичне забезпечення навчання включає різноманітні засоби (підручники, посібники, матеріали для самостійної роботи), значна частина яких орієнтована на самостійне вивчення. Викладання передбачає використання інтерактивних технологій навчання, проєктних методів, комплексних міжпредметних підходів до формування компетенцій випускника. Під час останнього року навчання дається час на підготовку і написання кваліфікаційної роботи (кваліфікаційного інноваційного медіа проекту), яка

	презентується та захищається.
Оцінювання	Письмові та усні іспити, заліки, диференційовані заліки, тести, презентації, проекти, захист кваліфікаційної роботи (у формі інноваційного медіапроекту).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати задачі дослідницького або інноваційного характеру у сфері журналістики.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК07. Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького або інноваційного характеру у сфері журналістики.</p> <p>СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.</p> <p>СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики.</p> <p>СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.</p> <p>СК05. Здатність зрозуміти і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати	ПРН01. Приймає ефективні рішення з проблем арт-

<p>навчання</p>	<p>журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чисел суперечливих інформацій та вимог.</p> <p>ПРН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток арт-журналістики.</p> <p>ПРН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, базиданих, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>ПРН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації і виготовлення якісного інформаційного продукту з культурно-мистецької тематики.</p> <p>ПРН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів культурно-мистецької тематики.</p> <p>ПРН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності в галузі арт-журналістики.</p> <p>ПРН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>ПРН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій, спрямованих на утвердження позитивного іміджу України (через популяризацію культурно-мистецьких досягнень) та захист національних інтересів у процесі здійснення міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу, спрямованих на міжнародну культурну співпрацю і підтримку креативного і професійного обміну між Україною і ЄС.</p> <p>ПРН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій, що створюють і поширюють інформаційну продукцію культурно-мистецького спрямування.</p> <p>ПРН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, щорегламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>ПРН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері арт-журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>
-----------------	---

	ПРН13. Організувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Залучення до навчального процесу фахівців кафедр історії журналістики, кіно- та телемистецтва, теле- і радіомовлення, періодичної преси, мультимедійних технологій та медіадизайну, а також кафедри історії мистецтв історичного факультету КНУ, які володіють спеціалізацією та високим рівнем теоретичних знань у галузі мистецької журналістики, мистецьких телевізійних програм та мистецької документалістики, теле-, радіо-, кіновиробництва, газетно-журнального виробництва, кіно- та телемистецтва, сценарної, режисерської та операторської майстерності та майстерності телеведучих, теорії й історії української та зарубіжної літератури, української та зарубіжної журналістики та публіцистики, європейських та світових медіасистем, інтернет-журналістики, комунікаційних і мультимедійних технологій та медіадизайну.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Передбачено використання мультимедійної лабораторії. Дистанційна взаємодія із викладачами фахових дисциплін (формулювання завдань, здача робіт, оцінювання) здійснюється через інтерактивну мультимедійну платформу.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	При викладанні використовуються наукові праці викладачів, вебінари, презентації, статті у фахових виданнях, спеціалізованих веб-порталах, теле-, радіо-, фото-, відео- та кінопроекти культурно-мистецької тематики.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	У рамках звичайної національної кредитної мобільності. Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk).
Міжнародна кредитна мобільність	На загальних умовах, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння державною мовою на рівні, достатньому для навчання.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

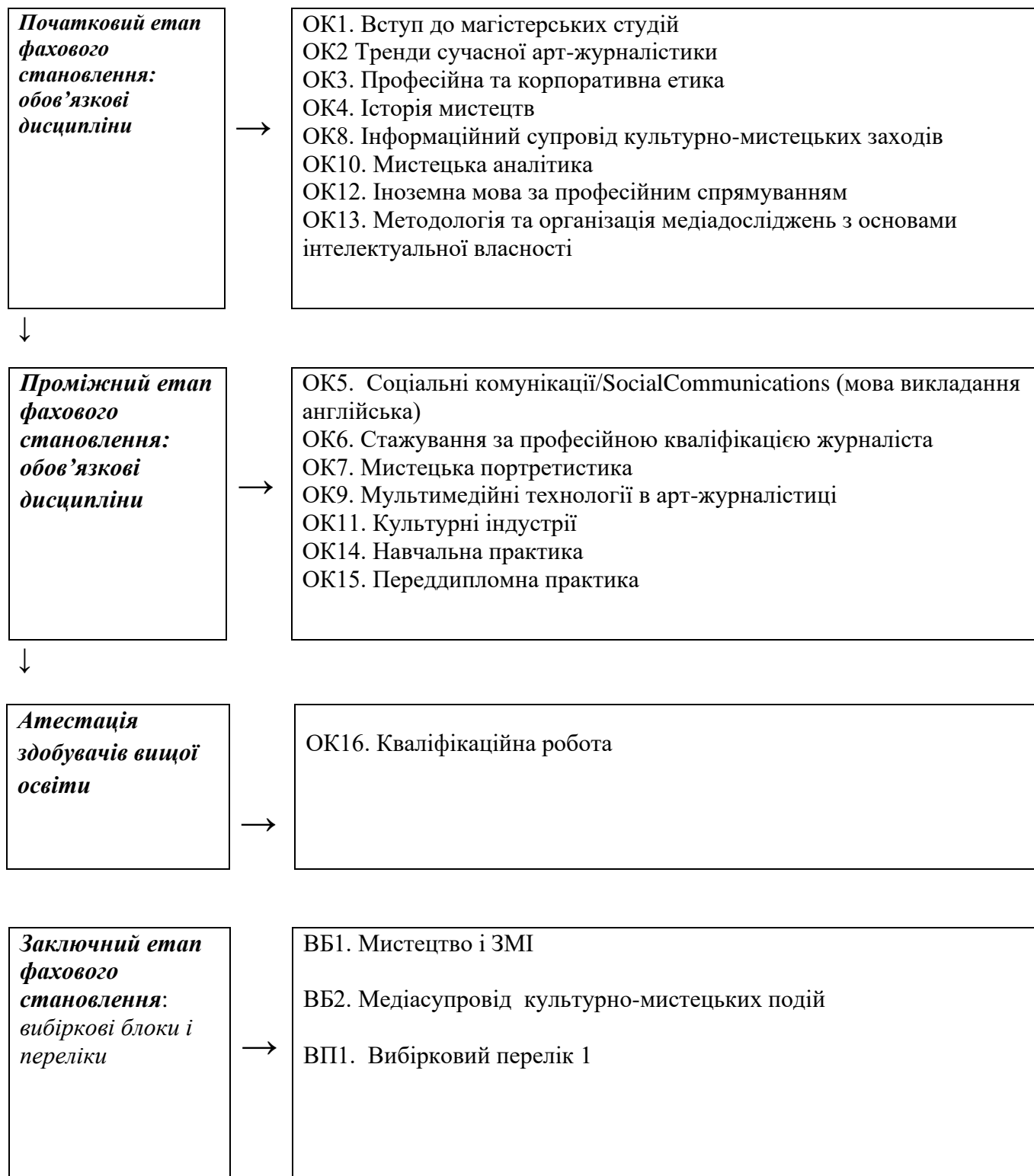
2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількі сть креди тів	Форма підсумковог о контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК1*	Вступ до магістерських студій (0,5 кредиту – англійською мовою)	3,0	Залік
ОК2	Тренди сучасної арт-журналістики	3,0	Іспит
ОК3.	Професійна та корпоративна етика	3,0	Залік
ОК4.	Історія мистецтв	3,0	Іспит
ОК5.	Соціальні комунікації /SocialCommunications (мова викладання англійська)	4,0	Іспит
ОК6.	Стажування за професійною кваліфікацією журналіста	8,0	Диф. залік
ОК7.	Мистецька портретистика	3,0	Іспит
ОК8.	Інформаційний супровід культурно-мистецьких заходів	3,0	Іспит
ОК9.	Мультимедійні технології в арт-журналістиці	3,0	Іспит
ОК10.	Мистецька аналітика	3,0	Залік
ОК11.	Культурні індустрії	3,0	Залік
ОК12.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0	Залік
ОК13.	Методологія та організація медіадосліджень з основами інтелектуальної власності	3,0	Залік
ОК14.	Навчальна практика	4,0	Диф. залік
ОК15.	Переддипломна практика	8,0	Диф. залік
ОК16.	Кваліфікаційна робота	10,0	Захист
	Всього	67,0	
Вибіркові компоненти ОПІ**			
Вибірковий блок 1. Мистецтво і ЗМІ (студент може обрати один блок)			
ВБ1.	Дисципліни блоку передбачають набуття компетентностей у сегменті комунікаційних технологій в арт-медіа, інтернет- журналістики і крос-медіа, культурно-просвітницької діяльності арт-медіа, взаємодії мистецтва і реклами	20,0	Іспити/залік
Вибірковий блок 2. Медіасупровід культурно-мистецьких подій (студент може обрати один блок)			
ВБ2.	Дисципліни блоку передбачають набуття компетентностей у сегменті конвергентної журналістики, інтелектуальної критики арт-медіа, універсумів культури в соціальних комунікаціях, сценарної майстерності (сценарій мистецьких телепрограм, документального кіно)	20,0	Іспити/залік
ВП1.	Вибірковий перелік 1 (студент може обрати 1 дисципліну з вибіркового переліку)	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		23,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів	

*0,5 кредиту дисципліни «Вступ до магістерських студій» буде викладатися англійською мовою (для виконання Концепції вивчення іноземних мов)

**Згідно з п.п. 2.2.2 – 2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту – з програм іншого рівня.

2.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 061 «Журналістика» за спеціалізацією «Арт-медіа» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота виконується у вигляді кваліфікаційного інноваційного медіа проєкту. Кваліфікаційний інноваційний медіапроєкт – це медіапроєкт або стартап, виконаний магістрантом індивідуально чи у складі невеликої групи (не більше трьох осіб), супроводжується пояснювальною запискою, в якій наводиться актуальність проєкту, його наукове обґрунтування і технологія виконання, інноваційні результати і можливе впровадження. Проєкт повинен базуватися на новітніх науково-технологічних досягненнях у сфері інформаційно-комунікаційної діяльності загалом та арт-журналістики зокрема, відповідати правовим, етичним, інституційним, екологічним і соціальним вимогам, бути життєздатним в умовах конкуренції, сприяти вирішенню конкретного фундаментального завдання в галузі арт-медій. На захисті кваліфікаційної роботи підтверджується опанування студентом результатів ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН13.

Випускникам, які успішно захистили кваліфікаційну роботу, видається документ встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «*Магістр журналістики*».

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії може бути присвоєна професійна кваліфікація.

Для присвоєння професійної кваліфікації «*Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації*» студент повинен отримати не нижче 80 балів за дисципліни ОК3, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК12, ОК13 та захист кваліфікаційної роботи.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ВБ1/ ВБ2
ЗК1		•	•	•		•	•	•	•	•							•
ЗК2	•					•		•						•	•	•	•
ЗК3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК4	•				•							•					
ЗК5		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК6						•		•									
ЗК7					•				•				•		•	•	
ЗК8		•	•		•			•			•		•	•			
ЗК9			•		•	•		•			•		•		•	•	•
СК1					•				•						•	•	
СК2		•	•					•	•		•	•			•		
СК3								•					•		•		
СК4	•		•														•
СК5		•	•					•				•		•		•	
СК6			•	•							•			•	•		•
СК7	•				•	•							•			•	

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ВБ 1/В Б2
ПРН1		•				•	•	•		•			•			•	•
ПРН2			•					•	•								•
ПРН3		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПРН4	•				•	•					•	•		•			
ПРН5			•		•	•			•				•			•	
ПРН6		•	•	•		•			•		•	•		•		•	•
ПРН7			•		•	•	•	•		•					•		•
ПРН8	•		•		•						•						
ПРН9					•						•						
ПРН10	•				•						•						
ПРН11			•		•						•		•				
ПРН12			•	•	•		•						•		•		
ПРН13	•		•		•	•			•					•		•	

Гарант програми



Любов БОЯРСЬКА